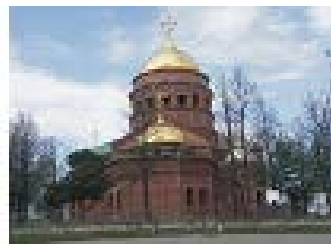




# СРЕТЕНИЕ

Издание Духовного центра при храме во имя апостола  
и евангелиста Иоанна Богослова г. Верхняя Салда



№ 09 (488) май 2021 г.

## РАДУЕМСЯ



Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов занимает особое место в ряду избранных учеников Христа Спасителя. Нередко в иконографии он изображается кротким, величественным и духоносным старцем, с чертами девственной нежности, с печатью полного спокойствия на челе и глубоким взглядом созерцателя неизреченных откровений. Другая главная особенность духовного облика апостола открывается через его учение о любви, за которое ему по преимуществу усвоено наименование Апостола любви.

Действительно, любовью пронизаны все его писания, основная мысль которых сводится к понятию, что Бог в Своем существе есть любовь. В них он останавливается преимущественно на проявлениях неизреченной любви Бога к миру и человеку, на любви своего Божественного Учителя. Он постоянно увещевает учеников к взаимной любви. Служение Любви – весь жизненный путь апостола Иоанна Богослова. Из кратких указаний Евангелистов видно, что он обладал в высшей степени пылкой натурой, сердечные порывы его иногда доходили до такой бурной ревности, что Иисус Христос вынужден был умерять их и назвал апостола Иоанна и его родного брата Иакова «сынами грома» (Воанергес). В то же время он обнаруживает редкую скромность и, несмотря на свое особенное положение среди апостолов как ученика, которого любил Иисус, он не выделялся из ряда других учеников Спасителя.

Апостол Иоанн с благоговейным трепетом внимал Богодухновенному учению своего Учителя, ни одна черта земной жизни Христа Спасителя не ускользнула от пронизательного взора его, ни одно событие не прошло, не оставив глубокого следа в его памяти, поэтому в нем сосредоточились вся полнота и целостность человеческой личности. Такой же целостностью обладали и мысли апостола Иоанна Богослова. Для него не существовало раздвоенности. По его убеждению, где нет полной преданности, там нет ничего. Избрав путь служения Христу, он до конца жизни совершал его с полнотой и безраздельной последовательностью и служил Господу с безраздельной любовью и самоотверженностью.

Апостолу Иоанну было определено выразить последнее слово Божественного Откровения, вводящего в сокровеннейшие тайны внутренней Божественной жизни, ведомые только вечному Слову Божию, Единородному Сыну. В изложении и раскрытии учения о Домостроительстве спасения апостол Иоанн Богослов переходит в область вечно настоящего где Небо сошло на землю и обновленная земля освещается Светом Небесной Славы. Так галилейский рыбак, сын Зеведея, стал Богословом, возвестившим через Откровение тайну миробытия и судьбы человечества. Празднование 21 мая святому апостолу установлено Церковью в воспоминание ежегодного исхождения в этот день на месте его погребения тончайшего розового праха, который собирали верующие для исцелений от различных болезней.



## Светлый праздник Воскресения Христова.

Воскресение Христово в этом году я начала встречать ночью в храме, вместе со своими родителями и остальными прихожанами. Очень нравилось громко и радостно вместе со всей церковью отвечать батюшкам на пасхальное приветствие: «Христос воскрес»

«Воистину Воскресе»!



А уже днём мы с папой и мамой, сестрой и братиком, отправились на празднование этого радостного дня в церковную школу. Мы увидели замечательное выступление детей и учителей духовно-просветительского центра «Сретение». Школьники показали спектакль, который оставил светлые воспоминания, ведь добро, конечно же,

победило. Артисты так хорошо и живо играли свои роли, что я и остальные зрители с интересом наблюдали, смеялись и аплодировали. Я волновалась за сестренку, ведь она впервые выступала в качестве героя спектакля, но в итоге отлично справилась со своей ролью, как и все остальные ребята. Выступление детей сменяли учителя, которые славилы Бога через песнопения. Также, кроме спектакля и хора, было рассказано о самом празднике Пасхи, предстоящей светлой седмице и возможности любого желающего христианина позвонить в эти дни в колокола, забравшись на колокольню. Организаторы праздника подготовили интересные игры, ведь в них принимали участие все, даже малыши. Мой братик в свои 2 годика участвовал во всех развлечениях и был очень доволен! Все участники пасхальных игр получили призы! Потом мы пошли в трапезную на чаепитие и ели куличи, крашеные яйца и сладости. Мы поздравляли друг друга с праздником, с особым трепетом произносили: «Христос воскрес» и отвечали «Воистину воскрес»! Все были счастливыми, радостными и дружелюбными.

Я очень рада, что так провела самый главный воскресный день в году. Вместе с любимой семьей, в церковной школе с нашими добрыми, заботливыми и любящими педагогами, которые учат меня и всех детей школы быть лучше, чтобы оставаться с Богом.



Желаю всем такой же радости, которую нам подарили в церковной школе. Христос воскрес!

Вера Куимова

*Пишу вам, юноши, потому что вы победили лукавого*  
(1 Ин. 2, 13).

Победа предполагает ведение борьбы. Победы без борьбы не бывает.



Но в том мире, в котором мы живем, кому-то, видимо, очень хочется, чтобы люди, особенно дети и молодежь, с первых же шагов потерпели поражение, добровольно сдались врагу. Если вы посмотрите на демоническую работу, ведущуюся вокруг нас, то увидите желание прельстить людей, внушить им, что никакой борьбы нет, и в ней никакой необходимости нет. Страсти объявляют нормальными, а вопрос о том, чтобы бороться с ними, даже не ставится. А ведь в страстях сокрыт лукавый.

«Пишу вам, юноши, потому что вы победили лукавого», – говорит Иоанн, апостол любви. Враг лукав, ибо создает видимость (для этого у него достаточно средств), что в борьбе нет никакой необходимости. А некоторые так называемые «церкви» даже объявляют Христа «nice», то есть приятным, милым, благосклонно принимающим любые грехи безо всяких проблем, и в эту сеть, увы, попадают многие. На Западе есть такие церковные деятели, которые во всеуслышание заявляют, что грехи против естества – это нормально: «А почему у нас не должно быть однополых пар, и почему не должно быть священников с этими мерзкими грехами и страстями? Христос же nice!» И бывают очень недовольны, когда попадают в православный мир и видят иконы с серьезным Христом.

На днях меня спросил один человек из наших, православных:

– А почему Христос не улыбается вон там, на иконе? Пусть улыбается, пусть будет таким, приятным.

Христос для них слишком серьезен. А Он серьезен потому, что видит коварство лукавого! И что мы совершенно открыты для его уловок!

Жизнь – это очень серьезно, это борьба. И если ты не в курсе этой борьбы, ты становишься жертвой лукавого. Еще раз скажу: победа подразумевает, что велась борьба. В этой жизни всего стоящего добиваются в борьбе. В борьбе дисциплинированной, борьбе подвижнической. Как говорит святой апостол Павел, «*борющийся за земной венец воздерживается от всего*» (1 Кор. 9, 25).

В следующем стихе апостол Иоанн возвращается к теме победы и говорит: «*Я написал вам, юноши, потому что вы сильны, и слово Божие пребывает в вас, и вы победили лукавого*» (1Ин. 2, 14). Можно сказать, что этот второй стих, обращенный к молодым, содержит уточнения, касающиеся этой победы: она приходит не сама по себе, не вдруг.

«*Я написал вам, юноши, потому что вы сильны*». Видите, каких юношей имел в виду святой апостол Иоанн, когда писал эти слова? Сильных! А сегодня особо и не увидишь сильных юношей. Сегодня юноши выглядят духовно хрупкими, и их систематически продолжают ослаблять, я бы сказал – целенаправленно. Наш мир духовно ослабляет людей, и начинает делать это, конечно же, с детей и молодежи. Чтобы быть сильным, надо быть крепким. Есть такие люди, есть юноши, которые, я знаю это, мечтают иметь крепкие мускулы и для этого тренируют свое тело. Это здорово, если, конечно, они это делают правильно и дисциплинированно. Что же касается духовной крепости, то о ней, увы, мечтают очень немногие. Крепости святого, атлета во Христе. Молодые больше мечтают о приключениях, о жизни, насыщенной интересными событиями. Ну что же, должен сказать вам, что самое интересное приключение на земле – это жизнь во Христе. Если вы действительно хотите жизни, полной сюрпризов, чудесных сюрпризов, то начните идти путем Христа. Он узок, по крайней мере вначале, но расширяется по мере того, как по нему идут. Начинается с того пункта в сердце, где Христос встречается с твоей личностью, и дальше всё расширяется по мере того, как ты идешь по этому пути – вплоть до бесконечности Царства Божия.



Путь греха – это широкий путь (ср. Мф. 7, 13–14), но он широк только вначале, а потом всё сужается и сужается, пока не закончится тупиком, из которого уже нет выхода. Узкий же путь – это путь дисциплины, борьбы, серьезности, и, идя по нему, ты всё больше и больше открываешь для себя его чудесную бесконечность.

«*Вы сильны*». Чтобы быть сильным, надо укреплять себя теми средствами, которые у нас, христиан, есть, – той силой, которую мы получаем от Христа, Духом Святым. «*Вы сильны, и слово Божие пребывает в вас*». ... мы слышали у Матфея, в главе 13, о слове Божиим. На самом же деле в объяснении, которое следует затем в этой главе, и в толковании притчи Спаситель говорит, что семя – это слово о Царствии (Мф. 13, 19). Мы можем назвать его и словом Божиим, как делает это Лука (ср. Лк. 8, 11), но здесь, у Матфея, оно названо именно «*словом о Царствии*». А имеет ли еще слово «Царствие» какой-нибудь смысл для вас? Βασιλεία του Θεού («Царство Божие») – имеет ли еще какой-нибудь смысл или уже лишено смысла? Вы видите, что некоторые люди совсем обесценили смысл этого выражения. Кое-где по городам и селам можно увидеть «дома Царства», вы знаете, что такое эти дома Царства, – это дома, в которых проводят свои собрания иеговисты. И по причине таких злоупотреблений слово «царство», βασιλεία, кажется многим утратившим смысл. Но это не так! Спасительное слово Христово – это слово о Царствии. И если углубиться в арамейскую основу слова βασιλεία, которой является «malkuta», то оно переводится как «слово о Царствии», о Царствии Божиим! Тот факт, что Бога признают, воспринимают как Царя, что Он царствует (что в действительности означает, что и мы царствуем вместе с Ним), – это величайшее приключение – стать царем, не правда ли? Господь и призывает нас к этому приключению – царствовать вместе с Ним!

Слово, о котором мы слышали в притче, – это слово о царствовании Бога в нашей жизни и нашем царствовании вместе с Ним. Но для этого Его слово должно в нас пребывать, вот это слово о Царствии, о царствовании должно в нас пребывать. И вы видите, что происходит с этим словом? Притча учит нас, говорит нам, что часто семя этого слова у нас быстро похищается, стоит только его посеять, – и это семя, упавшее при пути. Оно может упасть также на каменистом месте или среди терний. И только часть семян падает на благую землю и приносит плод: одно в 30 раз, другое в 60, а третье в 100. Это и есть сказанное святым апостолом Иоанном о юношах, которые сильны: «*Вы сильны, – говорит он, – потому что это слово о Царствии пребывает в вас*». Оно пребывает в нас, то есть его не так легко похитить у нас или заглушить. Оно пребывает в нас, принося плод, пребывает в нас, проклевываясь, разрастаясь, расцветая и плодонося. «*Слово Божие пребывает в вас, – говорит апостол, – и вы победили лукавого*».

Каждый раз, когда мы читаем «Отче наш», мы просим в том числе и следующего: «*и избави нас от лукавого*». В некоторых переводах здесь стоит: «от злого». И в Трансильвании иногда смущаются, когда слышат «от лукавого», и говорят:

– Но это же венгерское слово! Почему мы не говорим: «от злого»?

И я отвечаю им, что «лукавый» – это и есть «злой-презлой». Если кто из вас читал летописи, то знают, что означало, что кто-нибудь «лукавит». Когда человека называли лукавым? На древнерумынском языке лукавым называли предателя. Если барин лукавил, наказанием ему была смерть. Господари шуток не любили. Штефан Великий, у которого здесь неподалеку была крепость, терпеть не мог лукавых.

Лукавый – это мерзкое зло. Зло, которое следит за твоей жизнью, зло, которое ты должен уничтожить. «*Вы победили лукавого*» – диавол и есть эта разновидность зла, лукавое зло, которое подстерегает нашу жизнь, чтобы ее похитить, – жизнь вечную, но и телесную тоже. Он жаждет погубить нас.

Возлюбленные юные верующие, мы с вами призваны к победоносной борьбе! Мы исповедуем Христа Победителя. На каждом кресте мы видим слова: «*Иисус Христос НИКА*» – «*Иисус Христос побеждает*». Он призывает и нас стать победителями вместе с Ним в этой чудесной и захватывающей борьбе – борьбе за завоевание Царства с Богом. Аминь.

Священник Василий Михок Перевела с румынского Зинаида Пейкова  
[pravoslavie.ru](http://pravoslavie.ru)

**Соловей-миссионер**

Старец Паисий: «Как-то раз один паренек сказал мне: "Я не верю в то, что есть Бог". — "Подойди-ка поближе, — сказал я ему в ответ. — Слышишь, как поет соловей? От кого получил он это дарование?" Несчастный юноша сразу же пришел в умиление. Жестокость неверия исчезла, и его лицо изменилось».

**«Венедикт-Акакий»**

До принятия монашеского пострига Арсений (будущий старец Паисий) проходил воинскую службу. Часто он выполнял за своих сослуживцев их обязанности, очень много работал. Если кто-то из солдат просился в увольнение, Арсений с готовностью замещал его на службе. Многие злоупотребляли его добротой и считали дурачком. Однако сам он чувствовал радость от жертвы, на которую шел ради других.

Однажды у него поднялась температура, на градуснике было 39,5, но освобождения от службы он не попросил. В конце концов организм не выдержал, и Арсений потерял сознание. Когда его несли на носилках в госпиталь, сослуживцы с иронией называли его монашескими именами: «Ну что, Венедикт-Акакий?..» Они догадывались, что он хотел стать монахом.

Однако постепенно ирония уступила место уважению и даже восхищению. Образ жизни Арсения, его великая любовь, его цельный, чистый характер изменили отношение сослуживцев к нему. Его считали уже не дурачком, а сокровищем и благословением для их подразделения.

**Помощь святого человека**

Один человек, имевший серьезную проблему, пришел к старцу Паисию, чтобы попросить его о молитве. Старец посоветовал ему пойти на исповедь. Почти в отчаянии этот человек стал возражать, что пришел к святому человеку, для того чтобы тот ему помог, а он начинает говорить ему о какой-то исповеди. Старец ответил: «Я могу помочь именно так — с помощью исповеди».

Источник: Простые истории о главном. Православный календарь 2017. — Минск: Свято-Елисаветинский монастырь, 2016 г.

**ЕЩЕ РАЗ О «КОНЦЕ СВЕТА»**

Прочитал однажды статистику одного опроса общественного мнения. И не поверил своим глазам. И тем не менее...

Вопрос был один:

«Что бы вы сделали, если б узнали, что завтра абсолютно наверняка будет конец света и вам разрешили – всё?»

За точность цифр не ручаюсь, так как прошло лет двадцать. Но смысл – остался.

Большинство людей захотели бы как следует повеселиться в кафе, ресторанах, поесть, попить всласть, пуститься, как говорится «во все тяжкие».

Некоторые – купить, наконец, очень дорогую вещь, о которой давно мечтали. Кто-то – как следует выспаться и отдохнуть.

Кто-то посвятить последний день – своей семье.

Четыре человека – цифра сохранилась в памяти из-за ее абсурдности – удачно ограбить банк (!)

И только считанные единицы (капля в море, по сравнению с остальными) хотели бы сходить в Божий храм, исповедоваться и причаститься...

*Монах Варнава (Санин)*



**Что такое икона?** Начало в №07 486

### Технология

Иконописец, создавая икону, подобен Богу-Творцу в создании мира. Первым появляется на иконе свет (фон), затем раскрывается позём (земля, вода, растения, животные, строения, одежды и прочее), последним появляется лик человека.

Для написания иконы используются доски из хорошо высушенной древесины липы, кипариса, сосны. Сначала вырезается ковчег — углубление на лицевой стороне доски, место для будущего изображения.

Потом на доску клеят паволоку — льняную или хлопчатобумажную ткань (иногда — просто марлю).

Затем наносится левкас — специальный состав, который варится из животного клея и мела.

Далее, когда доска подготовлена, делается точный карандашный рисунок иконы, который выполняется на бумаге, а затем переводится на доску при помощи точечного прокалывания контуров изображения.

Следующий этап — это золочение. Фон, нимб, элементы одежды выполняются из золота или платины. На специальный натуральный клей кладутся тонкие листочки сусального золота, после чего все элементы полируются.

В иконописи используются темперные краски, которые были известны более трех тысяч лет назад.

Сегодня процесс изготовления темперы почти не отличается от древнего: яичный желток смешивается с приготовленным на паровой бане квасом или вином, полученную эмульсию растирают с цветовыми пигментами — растертыми в порошок минералами, металлами и остатками органического происхождения. Темперные краски сохраняют цвет и оттенки столетиями, не изменяясь.

Расписывание иконы происходит в несколько стадий: образ не создается иконописцем, но проявляется на иконе, о чем свидетельствует терминология. Сначала цвета наносятся локально — это называется

ро́скрыш, от слова «раскрыть» (цвета). Дальше идет проработка одежд или отдельных предметов на заднем фоне, обводятся все детали, потом начинается выявление формы за счет высветления: нанесения слоев всё более светлых оттенков.

Завершающий этап — оживки, или движки, — нанесение светлых точек и черт, которые символизируют отблески Божественного света, дающего жизнь всему.

После всех проведенных работ разогретая икона покрывается олифой для защиты, укрепления красочных слоев и улучшения цвета.

### Надписи

Икона считается законченной, когда она поименована, то есть на ней сделана надпись. Надпись выявляет связь личности святого и его образа. Надписи на иконе могут быть выполнены как на церковнославянском языке, так и на греческом.

В иконных надписях широко применяется контрактура (от лат. *contractura* — «стягивание») — сокращенное написание слова с помощью начальной и конечной букв. Над контрактурами ставится надстрочный знак сокращения — титло.

### Почитание икон

Некоторые иконы избираются Промыслом Божиим для особых знамений. История Православной Церкви насчитывает около тысячи образов, прославившихся чудотворениями — исцелением болящих, заступлением от врагов, пожаров, стихий. Но икона сама по себе не является источником благодати. И отношение к иконе как к талисману, оберегу является грубым заблуждением.

Согласно православному догмату иконопочитания, утвержденному VII Вселенским Собором, «честь, воздаваемая иконе, относится к ее первообразу, и поклоняющийся иконе поклоняется ипостаси изображенного на ней». Собор особенно подчеркивает, что мы воздаем иконам почитание, а не поклонение, подобающее одному только Богу.

[obitel-minsk.ru](http://obitel-minsk.ru)

РЕЦЕПТ КРАСОТЫ ДЛЯ МОЛОДЫХ ДЕВУШЕК



Во всякое время, а особенно летом надобно вставать рано, и, если можно, вместе с солнцем. Утренний воздух делает кровь свежую, а потому в лице производит живость, и губам придает такой же приятный цвет, каков цвет утренней зари. От долгого сна лицо бывает бледно и опухло. Вставши должно умываться свежую студеною водой, для того, что от теплой воды тело со временем желтеет и показываются на нем морщины.

Потом во весь день надобно остерегаться от всех страстей, особливо ж от зависти, которая производит в лице желтый цвет и бледность. Все сильные страсти безобразят лицо и впечатлевают в нем такие черты, которых скоро загладить не можно.

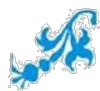
Также должно наблюдать умеренность в пище и питие. Неумеренность расстраивает хороший стан, и от нее бывают угри, которых никакими славными умываниями истребить не можно. Вместо обыкновенных румян лучше употреблять умеренное движение, производящее в щеках прекрасный румянец, с которым никакое искусство сравниться не может. Чистосердечие, спокойствие, кроткий и веселый нрав придают лицу всякому взору те прелести, которые столько почитаются в обществе, и которым тщетно некоторые женщины учатся пред зеркалом подражать.

Белизна рук служит украшением красавиц. Для сего надобно держать их всегда в чистоте и мыть свежую студеною водою. Но и этого еще не довольно: надобно, чтоб притом руки были как можно чаще в движении, и потому всего лучше заниматься чаще разными женскими рукоделиями. Но играть в карты совсем для этого не годится. Бабушка наши имели по большей части белые руки, коим мы удивляемся на их портретах. Они не употребляли к тому никакого иного средства, кроме прилежности к рукоделиям.

Если при всем этом молодая красавица будет одеваться чисто и просто, то она сохранит до самой старости ту приятность и те прелести, которых тщетно ожидают от разных притираний и пышных нарядов.

*“Детское чтение для сердца и разума” [solba.ru](http://solba.ru)*

**Православная трапеза**



**ТОРТ “ГРАФСКИЕ РАЗВАЛИНЫ”**

Для теста: 2 яйца; 1 стакан (250 г) сметаны; 1 стакан сахара; 2 стакана муки; 1 столовая ложка разрыхлителя или полчайной ложки соды; 3–4 столовые ложки какао. Для крема: 1 литр сметаны; 1,5 стакана сахара (или меньше); ванилин; немножко крахмала или загуститель для сметаны. Для глазури: 5 столовых ложек сметаны; 3 столовые ложки сахара; 40 г сливочного масла; 5 столовых ложек какао.

В миску разбейте яйца и взбейте их при помощи миксера в однородную густую пену. К яйцам добавьте сахар, взбейте, чтобы сахар растворился. В тесто добавьте сметану и муку, смешанную с разрыхлителем, размешайте до однородного состояния. Тесто разделите на две части. В одну часть добавьте какао, во вторую часть можете добавить изюм или любые сухофрукты.

Шоколадную часть выпекайте при средней температуре на противне, предварительно застеленном промасленной бумагой. Белую часть выпекайте в разъёмной форме, тоже предварительно застелив промасленной бумагой. Готовность проверяйте деревянной палочкой. Для этого проткните корж палочкой. Выньте палочку. Она должна быть сухой.

Приготовьте крем: для этого взбейте все ингредиенты для крема миксером.

Белый корж разрежьте на две части, прослоите кремом. Шоколадный корж разломайте на кусочки, обмакивайте кусочки в сметанном креме и укладывайте на белый корж горкой.

Приготовьте шоколадную глазурь: смешайте сахар, какао и сметану, добавьте масло и поставьте на огонь. На медленном огне доведите почти до кипения. Торт залейте глазурью. При желании украсьте орешками.

Ангела Вам за трапезой





## **Богослужения храма**

- 21 пт** 8<sup>30</sup> Божественная литургия  
**АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА**  
**ИОАННА БОГОСЛОВА**  
16<sup>00</sup> Вечернее богослужение
- 22 сб** 8<sup>30</sup> Божественная литургия  
**ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ СВЯТИТЕЛЯ**  
**И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ**  
**ИЗ МИР ЛИКИЙСКИХ В БАР**  
11<sup>00</sup> Панихида – отпетие  
ЗАПИСЬ ЗА 30 МИНУТ  
16<sup>00</sup> Вечернее богослужение
- 23 вс** 8<sup>30</sup> Божественная литургия  
16<sup>00</sup> Вечернее богослужение
- 24 пн** 8<sup>30</sup> Божественная литургия  
**РАВНОАПП. МЕФОДИЯ И КИРИЛЛА**  
**УЧИТЕЛЕЙ СЛОВЕНСКИХ**  
ДЕНЬ ТЕЗОИМЕНИТСТВА СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА  
МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА
- 25 вт** 9<sup>00</sup> Чтение акафиста  
16<sup>00</sup> Вечернее богослужение
- 26 ср** 8<sup>30</sup> Божественная литургия  
**ПРЕПОЛОВЕНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ**  
**Малое освящение воды**
- 27 чт** 9<sup>00</sup> Чтение акафиста  
11<sup>00</sup> Панихида – отпетие  
ЗАПИСЬ ЗА 30 МИНУТ
- 28 пт** 9<sup>00</sup> Чтение акафиста  
16<sup>00</sup> Вечернее богослужение
- 29 сб** 8<sup>30</sup> Божественная литургия  
11<sup>00</sup> Панихида – отпетие  
ЗАПИСЬ ЗА 30 МИНУТ  
16<sup>00</sup> Вечернее богослужение
- 30 вс** 8<sup>30</sup> Божественная литургия  
**МОЛЕБНЫ**
- 31 пн** 9<sup>00</sup> Чтение акафиста

## **В МИРЕ** **ПОЭЗИИ**



### **Нынче в мае**

Нынче в мае – прямо я не знаю! –  
красота, как в сказке наяву:  
хочешь – там сирени наломаю,  
тут нежнейших ландышей нарву.

После Пасхи вся земля, ликуя,  
Вплоть до Вознесения цветёт.  
Как же не любить её – такую!  
Жду её, тоскуя, целый год.

И по жизни – я не знаю прямо! –  
люди – словно сказки наяву.  
Как цветы для украшения храма  
стали те, с кем рядом я живу.

*Протоиерей Андрей Логвинов*

### **ПАРИТ КРУГОМ БЛАГОУХАНЬЕ**

Парит кругом благоуханье..  
Какой-то сладкий аромат  
И белоснежное сиянье  
Украсило весенний сад.

В лазури солнышко играет,  
Роняя свой бодрящий свет.  
Природа дивно расцветает,  
Даруя радость среди сует.

Слышны ликующие трели  
И щебетанья без конца,  
Шуршат над всеми даже ели,  
Благодаря за всё Творца.

И я в сердечном умиленьи  
И с ликованием на устах  
Благодарю о сотвореньи  
Того, что здесь и в небесах.

*Дмитрий Лапаев*



**ВРЕМЯ**  
благотворительный фонд

**Адрес:** 624760, Россия, Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Ленина, 56

**Телефоны:** (34345) 5-42-51; 8-965-53-35-807; **Факс:** (34345) 5-42-51;

**E-mail:** elena\_glazova@mail.ru; **Сайт:** sretenie-vs.ru

**ИНН:** 66 23 11 20 70; **КПП:** 66 23 01 001; **ОГРН:** 1156 600 002 283

**Уральский банк ОАО «Сбербанк России»**

620026 г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 67; **БИК:** 046 577 674;

**К/с:** 3010 1810 5000 0000 0674; **Р/с:** 4070 1810 4165 4000 0149