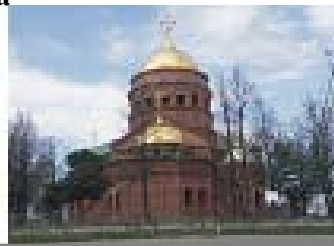




# СРЕТЕНИЕ

Издание Духовного центра при храме во имя апостола  
и евангелиста Иоанна Богослова г. Верхняя Салда



№ 3 (434) февраль 2019 г.

## «НАДО НАЧИНАТЬ С ЧИСТОГО ЛИСТА»

Те правила жизни, которые были до встречи с Богом, должны уйти в прошлое. Всё надо начинать с чистого листа. Это нужно делать каждый день, и это страшно. Мы живем воспоминаниями, переживаем: «Вот раньше было время, мы были молоды... Вот это была жизнь! А сейчас что?» И это неправильно. Мы должны не верить этому, мы должны идти дальше за Христом и говорить: «Вот пока ничего нет, пока мы ничего не приобрели, пока мы учимся. Но начнется жизнь, когда во всем и во всех мы увидим Бога, когда любовь Христова будет руководить нашей жизнью, а не противоречивые и порой абсурдные желания, которым никогда не будет конца». Ведь, получая одно, мы уже думаем о другом. И понимаем, что не это главное в нашей жизни, но стремимся к чему-то очередному. Очередному самообману, очередным целям, которые, опять же, ничего не поменяют внутри. Поэтому мы должны почаще останавливаться и всматриваться в наш жизненный горизонт, проверять себя — а где же Бог?



Не сбились ли мы с курса? Не отклонились ли мы, не ушли ли *на ту страну далече* (Ср.: Лк. 15: 13), где нам предлагается всё: всё изобилие, которое может предоставить этот мир, но там не будет Бога. Всё это будет мертвым. Всё это будет не нужно нашей бессмертной душе. Может быть, тело будет радоваться, и душевный человек будет доволен, но есть еще дух. *Дух твой благий наставит мя на землю праву* (Пс. 142: 10).

Мы с вами, войдя в Церковь, — как те евангельские персонажи, которым Господь пытается открыть глаза, сделать их слышащими, дать им возможность говорить. Глухие, гугнивые — это мы с вами, которые в этом мире ничего не видят, ничего не слышат, кроме греховного «Я», которое хочет всё подстроить под себя. Это эгоизм, это гордыня, которая является смертельной болезнью для каждого из нас, которая в конечном счете может навсегда оставить нас в пустоте нашего «Я». И мы будем навсегда слепы, навсегда глухи, мы не услышим и не увидим ни Бога, ни нашего ближнего. Потому что грех нас замурует, и вся жизнь окажется пустоцветом. Не будет плода.

Наверное, у многих есть садовые участки. Люди трудятся на них: обрезают деревья, удобряют, чтобы осенью получить урожай, а зимой попробовать. И это радостно — вырастить что-то на своем клочке земли. Так и в нашей жизни должны быть плоды не горькие, а съедобные, плоды, которые мы должны принести Богу — духовные плоды. Для этого нужно отказаться от греха. Для этого нужно бороться со своим ветхим человеком, что мы и делаем, но, может быть, могли бы делать лучше. Наверное, мы к этому стремимся.

Протоиерей Андрей Лемешонок [obitel-minsk.ru](http://obitel-minsk.ru)

*...А нам понять бы навсегда,  
Чтоб не жалеть о многом:  
На свете есть одна беда —  
Не встречаться с Богом.*

Иеромонах Роман (Матюшин)

**15 ФЕВРАЛЯ В 08:00** — В ХРАМЕ ВО ИМЯ СВ. АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА БОГОСЛОВА ОСВЯЩЕНИЕ ПРИДЕЛА В ЧЕСТЬ СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ ПРЕОСВЯЩЕННЫМ ЕВГЕНИЕМ, ЕПИСКОПОМ НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ И НЕВЬЯНСКИЙ. БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ. (г.ВЕРХНЯЯ САЛДА, УЛ. КАЛИНИНА, 25А).



## Важное напоминание о поведении христианина в Храме

Многие новые члены наших приходов, недостаточно знакомые с правилами поведения в храме, спрашивают, когда можно ходить по церкви, ставить свечи и т.д. Здесь существует несколько простых правил, которые легко запомнить. Причём руководствоваться надо именно этими, веками выработанными правилами, а не собственным произволением.

Напоминаем о нескольких правилах внешнего молитвенного поведения.

Приходить в церковь к началу богослужения. Входящий в церковь осеняет себя крестным знаменем и проходят вперёд, чтобы не мешать другим входящим.

Все денежные расчёты, приобретение книг, икон и т.п. следует делать либо до, либо после богослужения, чтобы не нарушать порядок и благолепие в доме Божием.

Согласно древнему церковному обычаю, мужчины стоят в правой части храма, а женщины в левой.

В храме Божием не допускаются разговоры ни во время богослужения, не по окончании его.

В церкви излишни рукопожатия и совершенно недопустимо целование рук и женщин – православный христианин целует только благословляющую десницу (правую руку) священника или архиерея. Верующие приходят в храм в одеянии, соответствующем их полу. Мужчины, по словам апостола Павла должны, находится в храме без головного убора, а женщины — с покрытой головой. Женщинам непозволительно присутствовать на службах в брюках, в коротких платьях или нарядах с открытыми плечами и руками, пользоваться косметикой — ибо Господь зрит не на лица, а на сердца людей. Обычные ссылки на летнюю жару в данном случае только обличают нежелание потерпеть даже самое маленькое неудобство. Нескромная одежда нарушает благолепие храмовой обстановки.

***Не следует ходить по храму, покупать и ставить свечи и прикладываться к иконам во время следующих, наиболее важных моментов богослужения:***

### На Литургии

- о На Малом (с Евангелием) и Великом (с чашей) входах.
- о Во время чтения Апостола и Евангелия.
- о Во время пения Херувимской песни (от слов «Иже херувимы...» до конечного троекратного пения «Аллилуя»).
- о Во время Евхаристического канона (от возгласа «Двери, двери! Премудростию вонмен!»), во время пения Символа веры, в продолжении всего канона, когда поётся «Милость мира...», до окончания песни Богородице «Достойно есть...», а если праздник, то Задостойника). Это самые благоговейные моменты Литургии – в продолжение всего этого времени не может быть никаких хождений по храму или тушения свечей.
- о При пении «Отче наш...

### На всенощном бдении

- о При выходе священника или диакона с кадилом на вечерне.
- о При чтении Шестопсалмия. В это время запрещается ставить свечи.
- о При выходе священника со Св. Евангелием и во время чтения Евангелия.
- о При чтении «Честнейшую херувим...» и Великого Славословия «Слава в вышних Богу...».

Запрещается во время богослужения переходить с одной стороны храма на другую, перед читающими на середине храма чтецом, перед священником, перед находящимся на аналое Крестом или праздничной иконой. Недопустимо в церкви держать руки в карманах или сидеть на скамейке, положив ногу на ногу. Родителям следует позаботиться, чтобы их дети не мешали другим молящимся. Полезно с раннего детства приучать ребёнка к благоговейному поведению в храме Божием. **Нельзя позволять малышам бегать по храму и громко разговаривать.** Если ребёнок плачет, лучше выйти вместе с ним из храма и успокоив его вернуться обратно. Нельзя давать маленьким детям, которые ещё не умеют аккуратно есть, целую просфору, потому что ребёнок крошит её на пол, и люди потом невольно топчут священный хлеб. Таким детям надо давать просфору по кусочку и внимательно следить, чтобы они не крошили.

**10 ФЕВРАЛЯ ДЕНЬ ПАМЯТИ СОБОРА НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЦЕРКВИ РУССКОЙ**

100-летие Февральской и Октябрьской революций, начала Гражданской войны и репрессий против Русской Православной Церкви. Это некая веха в осмыслении их последствий для нашего Отечества. Теме посвящены многочисленные научные монографии и публицистические работы, документальные и художественные фильмы, аналитические передачи, ток-шоу и др.

В нашем обществе есть определенная степень усталости от трагедийности исторической тематики.

Существует устойчивое мнение о том, что принципиально нового по теме ничего сказать нельзя, цифры убитых, репрессированных утомляют и вытесняются человеческим сознанием и т.д.

Напомним некоторые события местной истории и расставим акценты в соответствии с православным пониманием истории, которое еще в 1826 г. художественно выразил А.С. Пушкин в драме «Борис Годунов»: в вечном смысле истории не существует, на самом деле история – это искажение через личную и нераскаянную греховность людей Промысла Божьего. Поэтому события, о которых мы сегодня вспоминаем: революции, Гражданская война, репрессии – уместнее было бы рассматривать сквозь призму жизни конкретных людей, но и без всеобщего тоже нельзя обойтись.

Спад экономики в начале XX века и сопутствующий ему подъем рабочего стачечного и революционного движения – мировая тенденция. Принятие этих обстоятельств как воли Божией – для этого требуется духовная высота. Но секуляризация сознания народа началась не 100 лет назад. Большинству так называемой «образованной» публики второй половины XIX века было присуще «воззрение на православие как на la pravoslavie, состоящее из нескольких неприличных анекдотов об отношении священника к народу, того, что народ поклоняется доскам да в пост ест капусту и редьку». В начале XX века страна переживала глубокий кризис религиозного сознания, сопутствующий кризису в др. сферах жизни. Однако на Среднем Урале перекосы экономического и социального характера складывались десятилетиями не только в связи с мировым процессом.

Например, еще в 1885 году олигарх Павел Павлович Демидов за вечер проиграл в Монте-Карло 600 тыс. рублей – сумму доходов Уральского платинового завода за 10 лет. Это не единственный пример бездумной и безумной расточительности владельца уральских заводов. После его кончины вилла Сан-Дonato стоимостью 500 тыс. уходит за бесценок в 30 тыс. Может, ему простился грех обречения тысяч рабочих и их семей на многолетнее нищенское существование за пожертвование всего 2 десятин земли под будущий Скорбященский женский монастырь незадолго до смерти? 14 крестьянских вдов-подвижниц наверняка молились за своего благодетеля, о чем говорит наименование Скорбященской богадельни в его честь в 1894 г.

«Бытие определяет сознание» (К. Маркс) или, наоборот, сознание определяет бытие – проблема не праздная.

С одной стороны, в годы Первой Мировой войны задолженность округа государственным и частным банкам была катастрофической. Богатейший округ стал банкротом. В 1916 г. рабочим повсеместно не платили зарплату. Грозит продажа заводов Нижнетагильского горного округа или привлечение банков в качестве акционеров, что и произошло в 1917 г. Из 7 членов правления только 2 были из числа прежних владельцев. Но ситуацию эти запоздалые меры уже спасти не могли. Не правда ли: «Есть у революции начало, нет у революции конца» (Ю. Каменецкий)?

С другой стороны, несмотря на извечные материальные трудности, органы земского самоуправления даже в условиях идущей войны выделяли для здравоохранения и просвещения до 60% расходного бюджета.



С 1907 по 1915 гг. усилиями земства число начальных школ на Урале возросло на 74%. В 1908–1909 гг. на Урале возникло 14 новых газет и 17 журналов. Увеличилось число издаваемых книг, количество общедоступных публичных библиотек. С 1908 г. в Нижнем Тагиле началась театральная жизнь. В первое десятилетие века были заложены основы комплексного подхода к изучению природных богатств, истории и культуры Урала.

Февральскую революцию 1917 года часто называют «телеграфной» и в этом есть доля истины. При получении известий о событиях в Петрограде Пермский губернатор М. А. Лозина-Лозинский и лица из его окружения без всякого сопротивления дали себя арестовать. На Урале большинство постов оказалось в руках земских деятелей – умеренных социалистов, то есть эсеров и меньшевиков. Например, комиссаром Временного правительства по Верхотурскому уезду стал недоучившийся семинарист Михаил Ветлугин, наряду с исполнением обязанностей присяжного поверенного игравший в любительском театре, в Тагильском округе – инженер Козлов и учитель Словцов, закончивший Екатеринбургское духовное училище и сын священника. Это явление требует своей исторической оценки. Преподобный старец Варсонофий Оптинский говорил: «...Революция в России произошла из семинарии. Семинаристу странно, непонятно пойти в церковь одному, встать в сторонке, поплакать, умилиться, ему дико. С гимназистом такая вещь возможна, но не с семинаристом. Буква убивает». В начале марта, вскоре после выхода из подполья, на Урале было всего 500 сторонников Ленина, но уже к середине апреля, когда большевики провели первую Уральскую конференцию, их было не менее 12 тыс. человек, а к осени 1917 г. 35 тыс. человек. В чем причина такой массовой популярности лозунгов большевизма? Максимализм, нигилизм поистине подростковый. Ложное понимание свободы: «Из царства необходимости – в царство свободы». Все и сразу, ничего не надо делать с самим собой, сиюминутное внешнее изменение кажется великой победой демократии и народа. К концу апреля 1918 г. большевики прочно утвердили свою власть на всём Урале – написано во многих источниках. Это утверждение опровергается сведениями в этих же публикациях о событиях Гражданской войны в нашем регионе.

В одной из повестей Андрея Платонова коммуна назначает точную дату построения коммунизма. В назначенный день главный герой рано утром выходит из своего барака и замирает возмущенный: как смеет солнце вставать на востоке – по-старорежимному, по-царски? Эпизод передает космический масштаб замыслов и чувств, надежд и верований, который был присущ народному восприятию большевизма. Религиозная жажда грядущего Царства Божия сменилась верой в возможность самостоятельного удовлетворения человечеством своих сущностных потребностей. В рамках истории, не выходя за ее пределы, «добьемся мы освобождения своею собственной рукой». Так началась Гражданская война.

В оценке событий Гражданской войны на территории Среднего Урала до сих пор присутствует тенденциозность. Героями этой войны, если судить по историческим источникам, были исключительно красные. И отбор материала с критикой Белой армии проводится с опорой на позицию белочехов, писавших в своем меморандуме: «Под защитой чехословацких штыков местные русские военные органы (имеются в виду колчаковские) позволяют себе действия, перед которыми ужаснется весь цивилизованный мир. Выжигание деревень, избиение мирных русских граждан... расстрелы без суда представителей демократии по простому подозрению в политической неблагонадежности составляют обычные явления». 100-летняя дистанция позволяет нам быть «над схваткой». И о зверствах «красных орлов» в Зауралье тоже ходили легенды. Со страшной жестокостью было подавлено красными восстание автомобилистов в Невьянске.

Еще в начале 1917 г. любые спорные вопросы можно было решить через дискуссию. В 1918 г. все изменилось. На митинге в Нижней Салде эсер Яков Распопов обратился к представителям советской власти: «Вы, большевики, были с самого начала Февральской революции против войны, а теперь вы ратуете за войну. Где же ваша большевистская последовательность?» Ответом на этот вопрос стал его расстрел в подвале здания, где проходил митинг. Выстрел совершил наделенный земной властью политком Овчинкин. «Тише, ораторы. Ваше слово, товарищ маузер...» – В. Маяковский оказался абсолютно прав.

*Вера Александровна Чемезова* Продолжение в следующем номере



**Положение о фотовыставке****1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения фотовыставки «Салда духовная» (далее – Фотовыставка);
- 1.2. Организатором Фотовыставки является БФ «Сретение»
- 1.3. Фотовыставка носит публичный характер и проводится на условиях открытости и гласности.

**2. Цель и задачи Фотовыставки**

- 2.1. **Цель:** Содействие в реализации творческих инициатив, развитие творческого потенциала детей и взрослых.
- 2.2. **Задачи:**
  - выявление талантливых детей, создание условий для их самореализации;
  - повышение творческого потенциала участников Фотовыставки;
  - формирование у участников Фотовыставки подлинного интереса, художественного и эстетического вкуса;
  - представление видения окружающего мира глазами детей и взрослых через фотообъектив;
  - популяризация искусства фотографии в семейной среде, как одной из форм досуговой деятельности.

**3. Участники Фотовыставки**

- 3.1. В Фотовыставке приглашаются все желающие взрослые и дети.

**4. Порядок и сроки проведения Фотовыставки**

- 4.1. Сроки проведения:

- 4.1.1. Фотовыставка проводится в 3 этапа:

- первый (прием и отбор работ по электронной почте **poclednii17@mail.ru**)  
с 6 по 13 февраля 2019 года;
- второй (прием утвержденных напечатанных фотографий)  
с 14 по 15 февраля 2019 года;
- третий (выставка фоторабот)

ДК им.Г.Д. Агаркова 17 февраля 2019 года,

ДПЦ «Сретение» с 18 февраля по 31 марта 2019 года;

- 4.2. Во время работы Фотовыставки будет проведен конкурс зрительских симпатий на сайте SRETENIE-VS.RU. Итоги конкурса зрительских симпатий будут подведены на закрытии Фотовыставки.

**5. Требования к оформлению фоторабот**

- 5.1. Все представленные фотоработы должны соответствовать тематике конкурса;
- 5.2. Допускаются к участию в Фотовыставке только авторские работы;
- 5.3. Фотоработы могут быть цветные или монохромные, выполненные на глянцевой или матовой фотобумаге размером А4;
- 5.4. К каждой фотоработе должна прилагаться этикетка с указанием: ФИО автора, название работы, год и место съемки;
- 5.5. Принимается не более 3-х работ от одного участника;
- 5.6. Фотоизображения, в большей степени созданные с помощью графических редакторов (фотоколлажи) не допускаются к участию в Фотовыставке;
- 5.7. К участию не допускаются работы, имеющие недостаточное техническое качество, не соответствующее морально-этическим принципам.

**Контактное лицо:** Глазова Елена Ивановна

**Телефон:** 8 9045429273. **Электронная почта:** poclednii17@mail.ru



## БЕЗДОННЫЙ СОСУД ЛЮБВИ

Мальчик тяжело болел. Много ночей просидела мать у его кровати, моля Бога о помощи. В одну из самых тяжелых ночей послышался шелест крыльев Ангела смерти.

— Не забирай моего сына! — воскликнула мать. — Мой мальчик еще не вырос и не познал самого главного — любви.

— На Небесах он встретит все лучшее, что есть на земле, — прошелестел Ангел.

— Но что он принесет с собой? Позволь ему собрать хотя бы несколько капель любви, и я отпущу его на Небо! — взмолилась мать.

— Хорошо. Пусть будет так, как ты просишь. Когда он наполнит этот наперсток каплями любви, я прилечу за ним снова, — произнес Ангел и положил перед матерью золотой наперсток.

Когда мальчик выздоровел, мать все рассказала сыну и попросила:

— Помни, сынок, о нашем уговоре и не торопись любить. Но разве сердцу прикажешь?

Сердце мальчика умело любить, и он с щедростью дарил любовь близким. Мать с тревогой ждала момента, когда наперсток наполнится.

Прошли годы, сын стал взрослым. Он любил свою семью, работу и друзей. Он с нежностью заботился о матери и отце, а наперсток не наполнялся.

Мать снова увидела Ангела смерти только когда сама поднялась на Небо.

— Ты привела меня, мать, — засмеялся Ангел. — Ни один сосуд не вмещает в себя больше своего объема. Но сосуд любви — бездонный.

## ДВЕ ДОРОГИ

Встретились на развилке две дороги — узкая и широкая.

— Совсем ты себя запустила: вся в острых камнях, колдобинах, колючим тернием заросла! — принялась упрекать широкая узкую. — Твои путники того и гляди изнемогут от усталости или голода! То ли дело я: красивая, гладкая, вдоль меня кафе, рестораны, дома со всеми удобствами. Живи — веселись!..

— Что это ты вдруг замолчала? Ведь, судя по твоим словам, живется тебе хорошо! — удивилась узкая дорога.

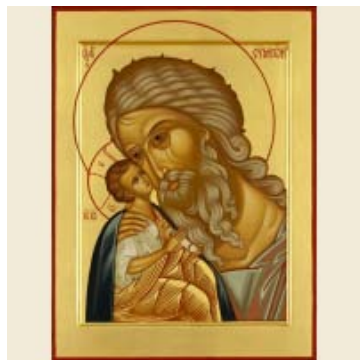
— Хорошо-то оно хорошо... — вздохнула в ответ широкая. — Да только в конце меня — пропасть. Бездонная, черная, мрачная. Такая, что и описать тебе не могу. Многие люди даже и не подозревают о ней. А те, кто знает, только отмахиваются, видно, всей правды не ведают. А я так на эту пропасть насмотрелась, что больше всего на свете боюсь однажды сползти в нее. Ведь это, боюсь, уже будет тогда навсегда! Ну, а ты как живешь?

— Трудно! — посетовала узкая дорога. — И тем, кто по мне идет, нелегко. Но зато в конце моего пути — гора. И взошедшие на нее такие светлые, радостные, счастливые, что я и описать тебе не могу. И знаешь, я больше всего тоже хочу там оказаться. Ведь это, надеюсь, будет уже навечно!

Поговорили дороги и разошлись в разные стороны. А на развилке их человек остался, который все это слышал.

Но вот что странно: до сих пор там стоит, все еще думает, на какую ему свернуть дорогу...

В МИРЕ  
ПОЭЗИИ



СИМЕОН  
БОГОПРИИМЕЦ

Ему Господне было обещанье:  
«Дотеле старцу дня кончины не видать,  
Пока не сбудется о Деве предсказанье».

И точно, Симеон три века ждал,  
Пока Предвечного Младенца созерцая,  
В день Сретенья Его со страхом не приял.

Минута та была торжественно святая!  
Маститый, праведный, трехвековой старик,  
При виде Господа сияющего Лица,  
От полноты души вознёс во храме клик:

– По слову Твоему я отхожу, Владыко!  
В путь с миром Твоего раба Ты отпустил;  
И древнего греха искоренив отравы,  
Свет откровения язычникам явил!

*Бутовский Л.*

\*\*\*

Ангел крылом коснулся души  
И слезами излилась радость,  
Сердце ожило молитвой в тиши,  
И светлым соделался разум.

Исчезло вдруг, стало невидимым всё,  
Что душу терзало годами.  
Со мною незримо стоял Сам Христос,  
Ему мое сердце внимало.

Не дай мне забыть  
В безумье земном,  
В порыве злобы и боли  
Тот миг, когда рядом  
Не время текло,  
А вечность застыла над миром.

*Ольга Козлова*

ПРАВОСЛАВНАЯ  
ТРАПЕЗА



ЛАПШЕВНИК С МЯСОМ

250 г макарон или лапши, 250 г мяса (мякоти), 1 яйцо, 1/2 чайной ложки соли, 2 ст. ложки сухарей и 1 ст. ложку масла.

Сварить макароны или лапшу.

Мясо (говядину, баранину, свинину) пропустить через мясорубку, посыпать солью и перцем и положить на разогретую с маслом сковороду, затем поджарить на слабом огне.

Когда мясо будет готово, еще раз пропустить его через мясорубку, добавить 2 ст. ложки бульона или отвара от макарон и хорошо размешать. Можно также добавить в мясо поджаренный лук. Вместо сырого можно взять мясо вареное или жареное.

В сваренные макароны или лапшу положить сырые яйца, соль, перемешать и ровным слоем выложить половину на сковороду, подмазанную маслом. На этот слой равномерно разложить подготовленный мясной фарш и закрыть его остальными макаронами или лапшой, разровнять, сверху посыпать сухарями, сбрызнуть маслом и запекать в духовом шкафу 15–20 минут.

ОЛАДЬИ ИЗ СУХАРЕЙ

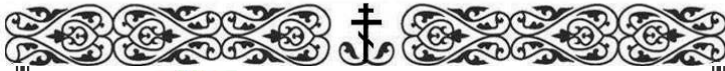
На 3 ст. ложки сухарей – 3/4 стакана воды, 2 г дрожжей, 1 чайную ложку масла, 1/2 яйца.

Сухари пропустить через мясорубку или столочь, залить горячей водой, добавить дрожжи и поставить часа на два в теплое место.

Когда тесто подойдет, добавить яйцо и размешать; затем наливать тесто ложкой на горячую сковороду, смазанную маслом, и поджаривать, как оладьи из теста.

*Ангела Вам за трапезой*





## БОГОСЛУЖЕНИЯ ХРАМА

<b>10 вс</b>	8 <sup>30</sup> Божественная литургия <b>СОБОР НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЦЕРКВИ РУССКОЙ</b> <b>МОЛЕБНЫ</b>
<b>11 пн</b>	9 <sup>00</sup> Чтение акафистов
<b>12 вт</b>	9 <sup>00</sup> Чтение акафистов
<b>13 ср</b>	9 <sup>00</sup> Чтение акафистов
<b>14 чт</b>	9 <sup>00</sup> Чтение акафистов 11 <sup>00</sup> Панихида – отпетие ЗАПИСЬ ЗА 30 МИНУТ 16 <sup>00</sup> Вечернее богослужение
<b>15 пт</b>	8 <sup>30</sup> Божественная литургия <b>СРЕТЕНИЕ ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА</b> <i>На трапезе разрешается рыба</i> 16 <sup>00</sup> Вечернее богослужение
<b>16 сб</b>	8 <sup>30</sup> Божественная литургия 11 <sup>00</sup> Панихида – отпетие ЗАПИСЬ ЗА 30 МИНУТ 16 <sup>00</sup> Вечернее богослужение
<b>17 вс</b>	8 <sup>30</sup> Божественная литургия <b>ВЫШШАЯ</b>
<b>18 пн</b>	9 <sup>00</sup> Чтение акафистов
<b>19 вт</b>	9 <sup>00</sup> Чтение акафистов
<b>20 ср</b>	9 <sup>00</sup> Чтение акафистов
<b>21 чт</b>	9 <sup>00</sup> Чтение акафистов 11 <sup>00</sup> Панихида – отпетие ЗАПИСЬ ЗА 30 МИНУТ 16 <sup>00</sup> Вечернее богослужение
<b>22 пт</b>	8 <sup>30</sup> Божественная литургия <b>ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ</b> 16 <sup>00</sup> Вечернее богослужение
<b>23 сб</b>	8 <sup>30</sup> Божественная литургия 11 <sup>00</sup> Панихида – отпетие ЗАПИСЬ ЗА 30 МИНУТ 16 <sup>00</sup> Вечернее богослужение

## СЕМИНАР ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ДЕТСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Как защитить своего ребенка? Как сделать его жизнь безопасной и спокойной? Если вы не можете дать однозначный ответ на эти вопросы, приглашаем Вас на увлекательный семинар "Дети в безопасности" (для родителей детей от 3-х до 17 лет).

Мы поговорим с Вами о том, как защитить детей от похитителей и мошенников на улице и в интернете:

- Развенчаем мифы и избавимся от стереотипов, которые крепко сидят у нас в голове: о поведении в опасных ситуациях, в социальных сетях, при общении с незнакомцами;
- Расскажем, как в доступной форме, без страшилок и запугиваний, объяснить ребенку о поведении в ситуациях, когда его жизни и здоровью может что-то угрожать;
- Обсудим современные технологии, которые облегчают задачу родительского контроля;
- Поделится секретами эффективности тренингов по детской безопасности;
- Научимся защищаться от негативного влияния интернета: «групп смерти», уловок педофилов, сект и игр, мошенников и недоброжелателей.

Семинар состоится **10.02.2019 г в 15:00** в помещении духовно-просветительского центра «Сретение» (Ленина, 56).

Спикер – Козлова Анна Александровна, руководитель школы безопасности «Стоп Угроза» в г. Нижний Тагил, педагог, сертифицированный тренер категории «Б» центра федеральной сети «Стоп Угроза».

ВАШИ ОТКЛИКИ И ПОЖЕЛАНИЯ ЖДЕМ ПО АДРЕСУ: ул. ЛЕНИНА, 56.

Тел. ДПЦ 5-42-51, 8-965-533-58-07 Тел. Храма во имя ап. Иоанна Богослова 5-17-18



**Адрес:** 624760, Россия, Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Ленина, 56

**Телефоны:** (34345) 5-42-51; 8-965-53-35-807; **Факс:** (34345) 5-42-51;

**E-mail:** elena\_glazova@mail.ru; **Сайт:** sretenie-vs.ru

**ИНН:** 66 23 11 20 70; **КПП:** 66 23 01 001; **ОГРН:** 1156 600 002 283

**Уральский банк ОАО «Сбербанк России»**

620026 г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 67; **БИК:** 046 577 674;

**К/с:** 3010 1810 5000 0000 0674; **Р/с:** 4070 1810 4165 4000 0149