

## НЕСМОТРИ НА РАЗЛУКУ



25 апреля – Радоница. Поминование усопших. В этот день посещают кладбища – первый раз в пасхальное время

Радоница – слово, в котором звучит радость. Этот день наступает во вторник второй седмицы Пасхи. На Радоницу Церковь впервые привычным чином поминает усопших в мир иной. А до этого даже на отпевании усопших не бывает покаянных молитв, поют: «Христос воскрес из мертвых...» У большинства из нас Радоница – рабочий день. И накануне вечером многие приносят в храм записки об упокоении близких. Это для нас и желание, и долг. И возможность поблагодарить усопших за общую жизнь. Она была – и осталась, несмотря на разлуку. Усопшие помогают нам – это суть их жизни. Те, кто уже рядом с Богом, забывают о себе. Их помощь тайная, незримая, как вера. И такая же ощутимая. Некоторые после смерти близкого человека начинают сердиться на Бога, упрекают Его в своей утрате. Забывают, что смерть – это путь всей земли, и совсем не заходят в церковь. Но даже от таких богоборцев можно услышать истории о том, как они обращались к усопшим – и получали поддержку. К сожалению, люди не увидели за этим Господа. А вдруг разглядят потом? Часто мы забываем самые простые вещи. Не помним, что всё неслучайно в этом мире. Господь соединил нас – и поместил в школу, где можно многому научиться или так ничего и не понять. Это всегда выбор, а он зависит от нашей свободной воли.

Христос Воскрес! Опять с зарею  
Редет долгой ночи тень,  
Опять зажегся над землею  
Для новой жизни новый день.

Еще чернеют чащи бора;  
Еще в тени его сырой,  
Как зеркала, стоят озера  
И дышат свежестью ночной;

Еще в синеющих долинах  
Плывут туманы... Но смотри:  
Уже горят на горных льдинах  
Лучи огнистые зари!

Они в выси пока сияют.  
Недостижимой, как мечта,  
Где голоса земли смолкают  
И непорочна красота.

Но, с каждым часом приближаясь  
Из-за алеющих вершин,  
Они заблещут, разгораясь,  
И в тьму лесов, и в глубь долин;

Они взойдут в красе желанной  
И возвестят с высот небес,  
Что день настал обетованный,  
Что Бог воистину Воскрес!

*И. А. Бунин*

«Пасхальное поминование усопших – это и воспоминание, и одновременно живое общение с теми членами Церкви, которые присутствуют пред Лицом Божиим, составляя Церковь Небесную торжествующую. Вот почему сегодняшнее поминование усопших сопровождается радостными Пасхальными песнопениями, и духовенство облечено в Пасхальные ризы, и на наших лицах нет скорби, потому что велика радость духовного общения в Воскресшем Спасителе с теми, кто был близок нам и кто продолжает оставаться в нашей памяти. Пусть Господь приклонит милость к усопшим, простит им грехи вольные и невольные, примет их в Свои вечные Небесные обители, нас же всех укрепит в вере и понимании смысла человеческого присутствия на земле. Пусть Господь благодатью Своею даст нам силы оставаться верными Ему, Его слову, Его делу, Его заветам. И верим, что по молитвам нашим Господь не оставит ни наших усопших родных, ни нас, грешных, пребывающих на этой земле».

*Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл*





ДПЦ "Сретение" приглашает на праздничные встречи


Праздник пасхальный  
**"Красная горка"**  
для дошколят  
**22 апреля в 16:00**

для школьников  
**23 апреля в 12:00**

Праздник будет проходить  
в Духовно-просветительском центре  
**«Сретение»**  
по адресу: ул. Ленина, 56  
телефон для справок: 5-42-51  
[www.sretenie-vs.ru](http://www.sretenie-vs.ru)



**23 апреля**  
**в 16:00**  
молодежная  
Пасхальная вечерка



**День Святых Жен-мироносиц**  
**30 апреля в 12:00**

Праздник будет проходить в Духовно-просветительском центре «Сретение»  
по адресу: ул. Ленина, 56 телефон для справок: 5-42-51 [www.sretenie-vs.ru](http://www.sretenie-vs.ru)



## ДУХОВНЫЕ ПОДМЭНЫ



Как ночь не следует за небесным днем, так тьма греха не следует за праведностью Христовой. Ибо день небесный всегда светлый, сияющий и блистающий, и никакой мрак не может одолеть его. Точно так же и свет Христов, яркий, лучезарный и сверкающий, не может поглотить греховная темнота. Вот почему евангелист Иоанн говорит: «И свет во тьме светит и тьма не объяла его» (Ин. 1:5).

Господь устремляет взор на Свое творение, чтобы отыскать в его душе хоть какой-нибудь след благосклонности. Он ожидает мгновения, когда человек обратится к Нему со смирением, чтобы войти и вселиться в его сердце. Бог неустанно ждет человека, стучась в дверь его сердца: «Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною» (Откр. 3: 20).

Но дух мира сего неустанно старается ослабить наше духовное устремление, предлагая взамен преходящие материальные блага. И все же Господь не оставляет нас Своею милостью. Он в Своем Промысле имеет множество способов вернуть человека на путь истинный. Подчас это очень неприятные для нас способы, как горькие лекарства: и затрудненные обстоятельства жизни, и болезни, и нужда. Однако, посылая всевозможные скорби, Господь пробуждает нашу душу.

Не так давно появилось очередное дьявольское изобретение в виде «групп смерти» — игр с красивыми названиями, склоняющих детей к самоубийству. Притом воздействуют на ребят эти темные силы не угрозами и унижениями, а влияют на доверчивую психику исподволь, незаметно. Сначала подросток «ВКонтакте» вступает в некое сообщество, похожими на сектантские методами зомбируется неким «куратором» и постепенно становится зависимым, теряя чувство реальности. Ему начинает казаться, что настоящая жизнь происходит в этом виртуальном пространстве, а затем ему внушается мысль, что нужно просто покончить с собой.

Не имея желаний, а иногда и возможности поделиться своими переживаниями с родителями или близкими людьми, подростки романтизируют смерть, превращая ее в своеобразное «последнее приключение», о котором они готовы рассказать только своим

сетевым товарищам. Но игры со смертью никогда хорошо не заканчиваются.

Очевидно, что они ничего не знают о смысле жизни, о Вечности. Им никто не потрудился рассказать об этом. Иначе они на все смотрели бы по-другому. Эти ребята не читали Святого Евангелия, где Слово Божие открывает нам, что жизнь бесценна и что подлинный, а не иллюзорный смысл имеет только та жизнь, которая вводит нас в Вечность Бога и соединяет с Ним — Единственным Источником нескончаемых радостей, света и блаженного покоя. «Я есмь Воскресение и Жизнь; верующий в Меня, если и умрет, оживет. И всякий, живущий и верующий в Меня, не умрет вовек» (Ин. 11:25).

Страшный обман сатаны состоит в том, что под видом радости и блаженства он подсовывает человеку вечную муку. Люди, вырванные из реальности, теряют самих себя. Решаясь на самоубийство, человек совершает тягчайшее, непростительное преступление — приносит себя в жертву сатане, низвергается в пылающий геенский мрак и погибает навеки.

Верующий в Бога человек не совершит самоубийство, потому что знает: это дорога в ад. Вот почему преподавание в школах основ православной нравственности так важно сегодня. В нашей епархии уже больше десяти лет ведется этот факультатив для школьников, чтобы стать прививкой против того яда, который распространяют люди тьмы в том числе и через соцсети.

Милосердие Божие столь непостижимо, что по сей день в мире, где зло разрослось невероятно, Господь продолжает равно любить Своих чад, как мать любит своих детей — здоровых, больных, убогих. Он одинаково хочет спасти лучших и худших, умных и глупых, сильных в вере и заблудших. И только от нас самих зависит, сделаем ли мы этот шаг к Нему, войдем ли в Дом Его, Святую Церковь, чтобы успокоить осуетившуюся душу и соединиться с Тем, Кто так безмерно милостив к нам.

Поспешим же в храм на Богослужения, очистим души покаянием, чтобы с радостью сердечной приветствовать друг друга словами: «Христос Воскресе!» — «Воистину Воскресе!».

Из интервью архиепископа  
Новгородского и Слонимского Гурия  
Публикуется в сокращении





Весной 1923 года большевики закрыли Оптину пустынь. Сразу после Пасхи – на Фоминой неделе.

Оптинского старца Нектария арестовали и отвезли в тюрьму. Потом перевели в больницу. Батюшка был прозорлив и предвидел эти события. Но как же трудно было ему пережить, когда на святое место пришло запустение!



Отец Нектарий получил предписание выехать за пределы Калужской области. Так он оказался в селе Плохино – уже в Брянских краях. А название-то у села какое! Ничего хорошего не обещающее. Поначалу батюшка всех просил не обращаться к нему как к старцу. Он был внутренне сломлен. Молился, плакал, просил помощи у Бога. И однажды ему явились все оптинские старцы. Сказали:

– Если хочешь быть с нами, не оставляй своих духовных чад!

Окружающие сразу заметили в нём перемену. Однажды утром вышел из своей комнаты прежний старец. И к нему опять поехали люди из разных городов и весей – мирские, монахи, священники и архиереи. Но приезжали – тайно. Пасхальная оптинская радость жила в простом деревенском доме. Здесь решались острейшие проблемы. И при этом какие шутки были!

Утром батюшка спрашивал:

– Где сейчас владыка?

К нему приехал епископ – и ждал момента, чтобы незаметно войти в дом. Старцу отвечали:

– Во ржи.

То есть сидит в поле, скрывается.

– Ну, хорошо, пусть там посидит до вечера...

В темноте епископ поднимался на крыльцо, тихонько входил в дом. Его встречал улыбающийся старец. И вдруг – мощный хор:

– Ис полла эти, дэспота!

А окна открыты, в деревне всё слышно далеко-далеко... Но старец знал: сейчас это безопасно.

Он преставился к Богу в 1928 году. И теперь молится за нас вместе со всеми святыми оптинскими старцами.

*Память преподобного Нектария Оптинского  
празднуется 12 мая по н. ст.*



Олег увидел себя со стороны: свое безжизненное тело, бескровное лицо, глаза, распахнутые в пространство... Раскуроченная грудa железа, когда-то называвшаяся автомобилем, теперь загоразживала проезжую дорогу. Водитель грузовика, кабина которого была свернута в кювет, ходил во- круг с растерянным видом и все время повторял: «Он сам выскочил на встречу... Я хотел вернуться... но... он сам выскочил...».

– Я... разбился?.. – спросила душа Олега.

– Да, – прозвучало в пространстве. Олег обернулся на голос. За его спиной стоял Ангел – белое одеяние, огромные крылья, нимб вокруг головы. Лицо Ангела было более чем прекрасно. Всем своим бестелесным, но зримым теперь для Олега существом он манил к себе, казался таким родным и близким.

– Я – Ангел. Приставлен к тебе, чтобы сопровождать в последующие три дня по самым любимым местам твоей жизни. Дай мне руку. Куда бы ты хотел отправиться в первую очередь?

– Я не знаю.

– Может, это дом твоих родителей, где ты родился?

– Нет... Я недостаточно любил своих родителей и свой родной дом...

– Может, это дом, в котором сейчас живет твоя семья – жена... дочь... сын?

– Нет... Я плохо относился к своей семье и не думал о ней, поэтому мне будет больно сейчас на них смотреть...

– Может, это твоя работа и люди, с которыми ты работал?

– Я терпеть не мог свою работу, и меня окружали сплошь корыстные люди, заботящиеся исключительно о своей карьере...

– Что же мне с тобой делать? Мне тебя некуда сопровождать.

Олег немного подумал и сказал:

– Отведи меня на могилу матери. Я как похоронил ее, так больше ни разу там не был.

Меньше чем через мгновение они очутились на деревенском кладбище под кружевной тенью берез. Стоял ясный безоблачный день.

– Уже прошла ночь?

– Да.

– Но ведь мы оказались здесь за секунду.

– Там, где ты сейчас находишься, времени нет... Здесь Вечность... Ну что же ты стоишь? Ступай.

Олег взгляделся вперед, старательно рассматривая надписи на крестах и могильных плитах. Его взору неожиданно предстал покосившийся деревянный крест, ржавая оградка, за которой рос куст рябины, кое-где еще с гроздьями красных ягод.



## Творческая мастерская «Кудель»



*В духовно-просветительском центре «Сретение» уже не один год трудятся рукодельницы Ковшова Анастасия и Андреева Светлана. В 2014 году они объединились в творческую мастерскую «Кудель», занимающуюся декором и фотосессиями к различным торжественным событиям, в том числе свадьбам. В период Красной Горки предлагаем вам заглянуть за кулисы мастерской и представляем вашему вниманию беседу с Андреевой Светланой.*

**- Ваша творческая мастерская оформляет свадебные торжества, проводит предсвадебные, свадебные фотосессии, поэтому вам часто**

**приходится видеть людей в этот трепетный и важный день, когда встретившиеся сердца объединяются в семью. Какие они наши салдинские молодые?**

- Они немного неестественные и скованные, стесняются, поэтому мы стараемся предварительно пообщаться с ними, понять их предпочтения. Некоторым парам, например, не нравится, когда рядом есть людные места, их беспокоит, что кто-то будет смотреть на них. Из разговора мы понимаем, что эту пару лучше фотографировать где-то в лесу. Очень важно найти такой контакт, т.к. благодаря этому фотосъемка удастся лучше. В большинстве случаев из-за стеснения молодые не знают, в какую позу встать, чтобы красивый снимок получился. Спрашивают у нас. Приходится показывать им, объяснять.

**- Какие предпочтения у наших молодых? Вы ведь еще готовите оформление залов.**

- Сейчас популярны предсвадебные «love story», потом в процессе свадьбы эти фотографии используются для пригласительных, для календарей, которые дарятся потом на свадьбе на память.

А в день свадьбы молодые такие растерянные, что сложно понять понравилось ли им или нет. Порой бывает ощущение, что они все это делают не для себя, а для родственников, для друзей, чтобы потом на фотографиях показывать, какая была свадьба. Не раз случалось, что нам говорили «спасибо» не в день свадьбы, а когда увидят фотографии, посмотрят на декор, который был. В сам день бракосочетания они находятся под впечатлением самого события, их охватывают радостные чувства... На организацию и оформление молодые не сразу внимание обращают.

**- Часто ли те молодые пары, с которыми вы работаете, после регистрации идут венчаться?**

- Точно сказать мы не можем, т.к. не отслеживаем это. Единственное, что есть такие пары, которые венчаются в день росписи. Были пары, которые просто венчались, заказывали постановочную фотосессию и фотосъемку самого венчания. В большинстве случаев между росписью и венчанием день разница. Например, сегодня мы фотографируем роспись, а завтра венчание.

**- Что вы хотели бы пожелать тем влюбленным, у которых в ближайшее время свадьба?**

- Единственная рекомендация – это найти ответственного человека, который бы в день свадьбы, занимался всеми организационными вопросами, так называемого свадебного организатора. Если средства ограничены, чтобы нанять такого человека, можно просто попросить помочь в этом кого-то из лучших друзей. Важно найти такого активного человека, чтобы не молодые бы думали: «Вот шарик надо туда поехать

забрать, цветы надо отвезти в дом». Хорошо бы, чтобы молодые этими вопросами вообще не занимались. Было много таких случаев, когда нам надо молодую пару фотографировать, а невеста решает вопрос, кто поедет за воздушными шариками. Это отвлекает, и молодые все в суете. Хочется, чтобы они в этот день отдыхали, наслаждались друг другом, наслаждались поздравлениями, прекрасным днем, и ни о чем больше не заботились.



**- Только ли из православной среды к вам обращаются пары?**

- Конечно, чаще всего наши православные знакомые советуют своим друзьям. Но бывают и такие случаи, как, например, к нам просто обратилась одна пара через нашу страничку Вконтакте с просьбой, можем ли мы украсить им зал. Мы их не знаем, они нас не знают. Но в принципе есть доверие. Нам переводят предоплату, мы покупаем на эти деньги материалы и украшаем.

**- Как ваша творческая мастерская «Кудель» взаимосвязана с духовно-просветительским центром «Сретение»?**

- Мы украшаем не только свадьбы. Конечно, нам это нравится, нам это приносит удовольствие, это то же самое, как делать подарки. Человек же получает особую радость оттого, что он сам своими руками подарки делает. А раз мы люди православные, нам приятно какие-то еще действия в нашей творческой мастерской делать не только для людей светских, но и для православных. Мы оформляем зал духовно-просветительского центра к различным мероприятиям, помогаем в подготовке ярмарок. У нас начиналось рукоделие не с оформления декора помещений, а просто с какие-то выполненных вручную изделий: уральской росписи, скрапбукинга, мыловарения, а это все пригождается и здесь, и для ярмарок и для занятий с детьми.



09/10/2015 16:26

**- Сколько у вас сейчас человек в творческой мастерской?**

- Двое. Иногда просим еще кого-то помочь куда-то съездить, забрать что-то. Бывает, сделаем в лесу постановку для фотосессии, а срочно надо отлучиться фотографировать вдвоем. Вот и просим о помощи, чтобы посторожил кто-то. Бывает, рук не хватает...

**- Есть ли какой-то девиз у вашей творческой мастерской?**

- Да. «Тепло наших рук в каждой детали».

**- Что вы хотели этим сказать?**

- Мы с Настей очень долго думали над названием. Все передумали, уже буквально открывали словарь и смотрели, какие нам слова понравятся. Причем мы открывали почему-то словарь церковно-славянский, не просто какой-то обычный толковый. Хотелось, чтобы название было красивое, не светское, а что-то исконно русское. Так появилось название «Кудель». Кудель – это «основа» в переводе на современный язык. Из основы, т.е. из шерсти, получается готовое изделие. Получается, кудель – это основа, то, что у нас есть, например, материалы, еще что-то. Из нее мы своими руками делаем готовое изделие. Шерсть – это так же что-то очень теплое. Вот и получается «тепло наших рук в каждой детали».



**- Вы можете рассматривать вашу работу в рамках мастерской как служение людям?**

- Скорее всего, да. Не все могут себе позволить себе украсить помещение к торжеству за те цены, которые есть у других декораторов. А все равно хочется праздника. У нас цены довольно низкие по сравнению с другими. Ведь бывают же пары, которые хотят праздника, чтобы украсить все красиво, а средства не позволяют. Случается, что нам сразу говорят: «У нас очень мало средств, во сколько можно уложиться?» Если у нас есть уже готовые ткани, новых материалов нужно купить немного, мы это сделаем за недорого. Бывало, и за три тысячи делали оформление, и сама фотосъемка входила в эту же сумму.

**- Сколько времени требует подготовка одного дня свадьбы, например?**

- Смотря, что в это входит. Если это только оформление зала и фотосъемка, то не много. А если необходима постановка где-то в лесу, это уже намного дольше. И причем бывает, молодые думают, что декораторы работают только в течение одного дня, в день свадьбы. На самом деле вся подготовка начинается заранее с поиска идей и разработки концепции оформления и фотосъемки. В целом на подготовку требуется как минимум шесть-семь часов. Иногда, если еще необходимо закупить цветы и выполнить цветочные композиции, то на подготовку уходит целых два дня.

**- Какие вы видите перспективы у вашей мастерской?**

- Как Господь все устроит.

**- Большое спасибо за интересную беседу. Помощи Божией и творческого вдохновения!**

*Беседовала Нина Андреева*



Начало на 4 странице

— Я рябину посадил здесь.

Олег показал место в огороженном углу рядом с крестом.

— Был сильный ветер. Сломало березу — вон там. Она упала прямо на твою рябину и крест. Местные жители все заботливо убрали, новый крест поставили, сломанную рябину спилили. А корни дерева в земле остались. Вот из них рябинка вновь и ожила, только уже за оградкой.

Олег упал на могилу матери и горько расплакался. Снег под его телом не провалился и даже не хрустнул.

— Прости меня, мама... прости... прости...

— Она тебя давно простила, она никогда и не была на тебя в обиде, хотя могла бы. Ты был невнимательным и равнодушным сыном. Сколько раз ты навещал ее после того, как уехал в город? Удивительно, что ты нашел время приехать на ее похороны. А она молилась за тебя... всю свою жизнь... каждый день. Она даже там за тебя молится.

— Там? Это где?

— Это место у ворот в Царство Божие — в Рай. Туда на сороковой день попадают души усопших праведников и души тех, кто заслужил прощение своих грехов.

— На сороковой? А где до этого будет моя душа?

— До этого?.. А почему ты решил, что на сороковой день твоя душа попадет именно в Рай? Разве ты заслужил его? У тебя даже нет любимого места на земле. Ты сам сознался, что не любил своих родителей, которых тебе дал Господь. Не ценил жену, которую ты выбрал сам. Не заботился о детях, которых ты сам породил. Твой дом, твоя школа, твоя работа... Ты ничего и никого не любил, кроме себя, ни о ком не думал, ни о ком не заботился по-настоящему.

— Но как же так? Я зарабатывал деньги... для них...

— Для себя. Деньги ты зарабатывал для себя. А твоей семье нужен был ты.

— Но... я думал...

— Почти все люди так думают, как ты, к сожалению... Люди больше заботятся о материальных благах, совсем забыв, зачем они пришли в этот мир и куда уйдут из него.

— Я не знал... что есть Бог. Нас учили другому.

— А разве твоя мама не говорила с тобой о Нем, разве не она тебя крестила? Но ты предпочел поверить другим.

— Что же мне делать? Неужели у меня нет шансов все исправить и исправиться самому?

— Шансы исправить и исправиться самому есть у каждого, но только при жизни. А ты — умер!

— Как же мне быть?.. — Олег опять расплакался. — Не моя вина, что я был слеп и многого не понимал.

— А чья? Ведь это была твоя жизнь: твои мысли, твои слова, твои поступки. Ты плакал и огорчался, когда терял вещи и деньги, и был абсолютно равнодушен к тому, что безвозвратно уходили дни твоей жизни.

Вот и твои три дня истекли.

— И что теперь? — трепеща от ужаса, пролепетала душа усопшего.

— А теперь я тебе покажу Рай.

И Ангел вознесся вместе с Олегом под ясное небо. Исчезло все земное. Их окружало прозрачное голубое пространство. А вдаль как будто занималась заря, и веяло оттуда теплом, не похожим на земное, но таким родным, манящим и зовущим.

— Это и есть Царство Божие?.. — Олег любовался увиденным. — Я хочу туда.

— На настоящую Родину всегда тянет. Но тебе пока туда нельзя. Наступил день девятый, и тебе пора вновь пройти сквозь все свои земные грехи. Твоя душа будет мучиться, но только в тысячу крат сильнее, чем при жизни...

— Но я не хочу! — выкрикнула душа Олега.

— Все это проходят... Не переживай. Может, на земле найдется хоть один добрый человек, который вспомнит о тебе в своих молитвах?..

Олег расплакался. Ангел обнял его и сказал:

— Не бойся и не плачь. Тебе повезло.

В глазах Олега застыл немой вопрос.

— За тебя молятся и на Небе, и на земле. На Небе молятся за тебя твоя мать, каждый земной день за тебя просит. На земле молятся за тебя твоя жена.

— Моя жена?

— Ты не знал... А что ты знал о своей жене? Она плачет и молится о тебе и детях, о прощении твоих грехов каждую ночь, она терпит, ждет и надеется. Она любит тебя,— продолжал Ангел. — И Господь услышал ее молитвы и решил смилостивиться над ней и... вернуть тебя к ней. Бог дает тебе шанс все исправить при жизни. Я был послан помочь тебе разобраться со своей совестью. Ступай... Твоя семья ждет...

Олег открыл глаза.

— Он пришел в себя! Доктор! Он пришел в себя! — услышал Олег голос своей жены. — Родной ты мой... родной... — Она плакала, прижавшись щекой к его ладони. — Слава Богу!..

— Теперь все будет хорошо... — Олег улыбнулся. Так улыбаются только новорожденные дети...

Екатерина ШЛЫКОВА, г. Ярославль





## Богослужения храма

- 23 вс** 8<sup>30</sup> Божественная литургия  
**Вышшая**
- 24 пн** 9<sup>00</sup> Чтение акафистов  
16<sup>00</sup> Вечернее богослужение
- 25 вт** 8<sup>30</sup> Божественная литургия  
**РАДОНИЦА ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ**  
Сразу после литургии  
панихида-отпетие  
12<sup>00</sup> Панихида-отпетие в храме  
Всех Святых на кладбище
- 26 ср** 9<sup>00</sup> Чтение акафистов
- 27 чт** 9<sup>00</sup> Чтение акафистов  
11<sup>00</sup> Панихида-отпетие  
запись за 30 минут  
18<sup>00</sup> Молебное пение иконе Божией  
Матери «Неупиваемая чаша»
- 28 пт** 9<sup>00</sup> Чтение акафистов  
16<sup>00</sup> Вечернее богослужение
- 29 сб** 8<sup>30</sup> Божественная литургия  
11<sup>00</sup> Панихида-отпетие  
запись за 30 минут  
16<sup>00</sup> Вечернее богослужение

**Тел. храма во имя  
ап. Иоанна Богослова 5-17-18**

## «Детский сад для добрых ребят» Построим детский садик вместе!

**Игровая комната «Ладушки».  
Играйте с радостью!**

**Все собранные средства пойдут  
на оплату проекта детского сада  
с гибким графиком посещения «Ладушки».**  
8-904-54-29-273, +7-922-024-74-46  
[sretenie-vs.ru](http://sretenie-vs.ru)

**Ваши отклики и пожелания  
ждем по адресу: ул. Ленина, 56.  
Тел. 5-42-51, 8-965-533-58-07**

## Православный календарь.

**23 апреля АНТИПАСХА.**

**Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.** Сщмч. Флегонта пресвитера. Мчч. Терентия, Помпия, Африкана, Максима, Зинова, Александра, Феодора и иных 33-х. Мч. Димитрия. Мчч. Иакова пресвитера, Азадана и Авдикия диаконов, Персидских. Сщмч. Григория V, патриарха Константинопольского.

**24 апреля** Сщмч. Антипы, еп. Пергама Асийского. Мчч. Петра и Прохора. Прпп. Иакова Железоборовского и Иакова, сподвижника его. Свт. Варсонофия, еп. Тверского. Мчч. Прокуса и Мартиниана. Прп. Фармуфия. Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита.

**25 апреля Радоница.** Прп. Василия исп., еп. Парийского. Сщмч. Зинова, еп. Веронийского. Прп. Исаака Сирина. Прмчч. Мины, Давида и Иоанна.

**25 апреля** Прпп. Анфусы девы и Афанасии игумении. Муромской и Бельничской икон Божией Матери. **ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ**

**26 апреля** Сщмч. Артемона, пресвитера Лаодикийского. Прмч. Марфы. Мч. Фомаиды Египетской Мч. Крискента, из Мир Ликийских.

**27 апреля** Свт. Мартина исп., папы Римского. Св. Александра исп., пресвитера. Мчч. Антония, Иоанна и Евстафия Литовских. Мч. Ардалиона. Мчч. 1000 Персидских и Азата скопца. Виленской иконы Божией Матери.

**28 апреля** Апп. от 70-ти Аристарха, Пуда и Трофима. Мцц. Василиссы и Анастасии. Мч. Саввы Готфского. Мчч. Мусекевийских - Сухия и дружины его.

**29 апреля** Мцц. Агапии, Ирины и Хионии. Мч. Леонида и мцц. Хариессы, Ники, Галины, Ирины и иных. Ильинско-Черниговской и Тамбовской икон Божией Матери.

### Уважаемые читатели!

Просим не использовать нашу газету в хозяйственных целях и не выбрасывать.



**Адрес:** 624760, Россия, Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Ленина, 56  
**Телефон:** (34345) 5-42-51; 8-965-53-35-807; **Факс:** (34345) 5-42-51;  
**E-mail:** elena\_glazova@mail.ru; **Сайт:** sretenie-vs.ru

**ИНН:** 66 23 11 20 70; **КПП:** 66 23 01 001; **ОГРН:** 1156 600 002 283  
**Уральский банк ОАО «Сбербанк России»**  
620026 г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 67; **БИК:** 046 577 674;  
**К/с:** 3010 1810 5000 0000 0674; **Р/с:** 4070 1810 4165 4000 0149;