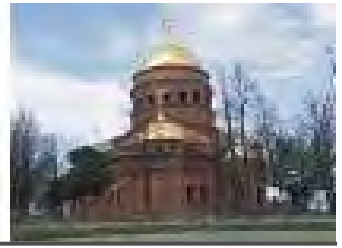


ВЫПУСКАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО ИННОКЕНТИЯ,

ЕПИСКОПА НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО И СЕРОВСКОГО

# СРЕТЕНИЕ

Издание Духовного центра при храме во имя апостола  
и евангелиста Иоанна Богослова г. Верхняя Салда



№ 15 (385) апрель 2017 г.

## ПОБЕДА ЛЮБВИ



Тихая ночь. Таинственная. Темно на улице, темно в храме. Слабые огоньки свечей едва рассеивают мрак. Вдруг из алтаря раздаётся едва слышно:

—*Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах. И нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить!*

Ещё раз — чуть громче, потом совсем громко звучит:

—*Воскресение Твое, Христе Спасе!..*

Вот и дождалась Пасхи! Крестный ход выходит из храма под торжествующий, радостный звон колоколов. На весь мир разливается весть о Христовом Воскресении.

Крестный ход останавливается перед закрытыми дверями храма — словно погружённого в мертвящую тьму. Как перед гробом Спасителя. Сейчас мы узнаем: гроб пуст, не удержал Распятого — и стал источником Жизни. Христос воскрес и Своим Воскресением победил смерть — самого страшного врага людей. Господь спустился в беспросветный ад человеческих душ — и разрушил наше разделение с Богом, одиночество. Вывел к вечному свету взаимности, единства, общения всех умерших, захотевших быть с Ним.

Победа Христова — это Его Крест и Воскресение.

Мы празднуем полную победу Христа над смертью. До Него ужас смерти заключался в том, что она была окончательной, безнадежной разлукой с Богом и со всеми любимыми. Теперь смерть этим не является. Бог прошёл её вратами, открыл нам путь — и через смерть мы вступаем в новое, более глубокое общение с Ним, а в Нём — и с теми, кто был нам дорог на земле и кого мы любить не умели, но после своей смерти увидим в свете Божественной любви.

*Митрополит Антоний Сурожский*

Все насладитесь пиром веры, все воспримите богатство благодати!

Воскрес Христос — и радуются Ангелы! Воскрес Христос — и торжествует жизнь! Воскрес Христос — и никто не мёртв во гробе!

*Святитель Иоанн Златоуст*

Воскресение Христово вместе со Страстной седмицей свидетельствует о том, как любит нас Господь. Вспомните, как в Евангелии Христос говорит: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15. 13). Апостол Павел объясняет: мало кто согласится отдать жизнь за друзей, а Христос отдал её за нас, когда мы были Ему ещё врагами, противниками, чуждыми (Рим. 5. 6—8).

Ветхий Завет знал: крепка, как смерть, любовь (Песн. 8. 6). Любовь — единственная сила, которая может сразиться со смертью и победить.

Воскресение Христово — это победа любви. Любовь, которая принимает смерть, тем самым становится бессмертной — сильнее смерти.

Воскресением Христос воссел одесную Бога и Отца, и туда Он призывает нас поднять взор для того, чтобы увидеть, что такое Человек, каково наше величие и призвание.

...в смерти больше нет разлучения с Богом. Напротив, через смерть мы предстаём перед Его лицом. Бог — Спаситель мира. Он наше Спасение.

*Митрополит Антоний Сурожский*

[sp-g.ru](http://sp-g.ru)



## Выбрось сигарету!

В светлый праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, который Православная церковь отмечает 7 апреля, в школе №3 прошла игра – квест «Агент», направленная на профилактику табакокурения.



Мероприятие провели представители Верхнесалдинского общества «Трезвение» храма во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, добровольцы Верхней Салды и гости из Кировграда. Николай Хомутов – руководитель военно-патриотического казачьего кадетского клуба «Станица» и Анатолий Дубов - представитель православной некоммерческой организации «Чистый родник» при Приходе во имя иконы Божией Матери «Владимирская».

Учащимся школы требовалось преодолеть три станции, просчитать экономическую выгоду «жизни без зависимости», узнать о пагубном вреде привычки «браться за сигарету», просмотреть тематический ролик о составе сигареты и оформить тематический коллаж.

- Цель мероприятия - профилактика разного вида зависимости, в частности курения. - прокомментировала руководитель Верхнесалдинского отделения «Добровольцев России» Альбина Зорихина. - Ребята сами могли оценить губительность последствий табакокурения и сделать выбор в пользу здорового образа жизни.

- Название «Чистый родник», - добавил Анатолий Дубов, - означает, что мы черпаем силы и знания из веры. У нас создано общество при храме во имя иконы Божией Матери «Владимирская», мы встречаемся с людьми зависимыми от курения, токсикомании, употребления алкоголя, игромании. Всё это разрушает человека. Заложникам зависимости самостоятельно спастись очень тяжело. Человек, который осознанно хочет от этого избавиться, просит помощи у Бога. Господь помогает выкарабкаться. Мы вместе собираемся, молимся. Каждое воскресенье в 5 часов у нас проходит молебен. Душа человека становится радостнее, светлее, когда он приходит каяться в грехе курения, корень этой привычки потихоньку слабеет. Здоровье человека постепенно налаживается. Сейчас идёт настоящая информационная война, русский народ пытаются уничтожить, поэтапно втягивают в неправильный образ жизни молодых людей, детей. Выпускают и электронные сигареты, и жвачки в виде сигарет. После курения, как показывает статистика, люди начинают употреблять алкоголь. Вкусили одно, уже надо попробовать что-то новое. Тут тоже разнообразие большое: коктейли, пиво, идёт реклама, что



это весело и приятно. Как правило, все деньги за алкоголь и табачные изделия уходят в иностранные компании. Получается двойной разлом: население болеет и погибает, а богатеют чужие страны. Мы стараемся это пресекать уже на первом этапе.

Данная акция является звеном цепочки программы «Будь Здоров» среди школ. Организаторы - Управление образования Свердловской области и Общество «Трезвения». Мы участвуем уже 5 лет в этой программе, также в неё включаются целыми классами школы Свердловской области. Они берут обязательство - с первого сентября до конца учебного года не курить табачные изделия.



В Верхнюю Салду гости прибыли по приглашению общества «Трезвение» при храме во имя Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Кировградцы поделились опытом работы со школьниками, чтобы акция прошла во всех общеобразовательных учреждениях Верхней Салды.

Подготовила Валерия Волкова



СМЕРТИ НЕТ! Понимаете?! И надо жить с этим, потому что жизнь на краю могилы становится адом. Когда человек живет, прячась от самого себя, его существование делается невыносимым. Когда человек обманывает сам себя и путается в простых вещах — вся жизнь превращается в мучение и страдание. Мы не избежим страданий, но они бывают разные: одни приводят человека к вечной жизни, а другие — к вечной смерти.

Сегодня мы вошли в радость Господа. Но все время радоваться мы не в состоянии: у нас что-то заболит, мы кого-то потеряем, что-то пропадет или разрушится — это неизбежно. Вот люди любят друг друга и думают, что рано или поздно они похоронят друг друга, и больше ничего не будет... Нам очень важно знать, что мы не расстанемся, мы всегда будем вместе, потому что Царство Небесное — это победа над одиночеством, над той жизнью, когда человек замыкается в своей скорлупе и думает, что его жизнь прекрасна.

У человека есть деньги, почет, слава, какое-то положение в мире, но все эти достижения — временны, рано или поздно они уйдут. И с чем останется душа человека? Поэтому мы должны собирать дары Божии, в Бога богатеть (См.: Лк. 12: 21). И сегодняшняя ночь — это та лепта, которая попадет в нашу небесную копилку. Мы не поспали, устали — и хорошо! Мы сделали это ради Господа.

Как часто мы устаем по своей глупости, как часто трудимся бессмысленно, не понимая, зачем нам это нужно, не получая ничего! А здесь — мы поработали Богу. Работайте Господу со страхом и радуйтесь Ему с трепетом (Ср.: Пс. 2: 11).

И эту капельку любви, эту частицу благодати мы должны сегодня обязательно разделить на всех, кто будет с нами, подарить каждому — и тогда мы будем не одни. А сколько людей вокруг нас! Все мы, как маленькие фонарики, будем расходиться по всему этому огромному городу и освещать те квартиры, куда придем, тех людей, кому скажем: «ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!»

Протоиерей Андрей Лемешонок  
[old.obitel-minsk.by](http://old.obitel-minsk.by)

## Притчи



## КОПЕЙКА

Шел по дороге паренек. Смотрит — копейка лежит. «Что ж, — подумал он, — и копейка — деньги!» Взял ее и положил в кошель.

И стал дальше думать: «А что бы я сделал, если бы нашел тысячу рублей? Купил бы подарки отцу с матерью!» Только подумал так, чувствует — кошель потяжелел. Поглядел в него — а там тысяча рублей.

«Странное дело! — подивился паренек. — Была копейка, а теперь в кошелю тысяча рублей! А что бы я сделал, если бы нашел десять тысяч рублей? Купил бы корову и поил бы молоком отца с матерью!» И быстро посмотрел в кошель, а там — десять тысяч рублей!

«Чудеса! — поразился паренек. — А что бы я сделал, если бы сто тысяч рублей нашел? Купил бы дом, взял бы себе жену и поселил бы в новом доме отца с матерью!» И снова посмотрел в кошель — точно: лежат сто тысяч рублей!

Закрыв паренек свой кошель, и тут раздумье его взяло: «Может, не забирать в новый дом отца с матерью? Вдруг они моей жене не понравятся? Пускай в старом доме живут. И корову держать хлопотно, лучше козу куплю. И подарков много не стану покупать, мне самому кое-какую одежонку нужно справиться!» И чувствует паренек, что кошель-то легкий-прелегкий! Быстренько раскрыл его, глядь: а там всего одна копейка лежит, одна-одинешенька.

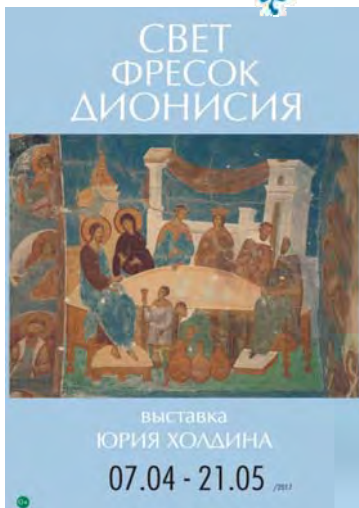
## ИНТЕРВЬЮ АЛЬПИНИСТОВ

Журналисты часто спрашивают альпинистов, что их так привлекает в горах? Одни отвечают — сами горы, другие — высота или неповторимые виды, третьи говорят о победе над собой.

А когда близкие интересуются, точно ли они думают так, как отвечают журналистам, и как написано в газетах, то слышат в ответ: «Надо же им как-то объяснить, для чего мы идем в горы».

«И сказал им: вам дано знать тайны Царствия Божия, а тем внешним все бывает в притчах...» (Мк. 4, 11).





## ФАВОРСКИЙ СВЕТ ТВОРЕНИЙ ДИОНИСИЯ В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ

7 апреля в Нижнетагильском музее изобразительных искусств состоялось открытие проекта-выставки «СВЕТ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ – МИРУ», на которой были представлены авторские работы фотохудожника и издателя Юрия Холдина из серии «Фрески Ферапонтова монастыря». Московский фотохудожник и издатель Юрий Холдин – единственный, которому удалось почти невозможное: он не только запечатлел все фрески Дионисия собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря на фотокамеру, но и благодаря новаторским методам фотосъемки, сумел передать их цвет, фактуру, объем, пропорции, что, по мнению специалистов, является уникальным даже для современного уровня технологий фотоискусства.

Рассматривая работы мастера, вспоминаешь буквальный перевод слова «фотография» – «светопись». Обычно фрески снимают ночью, при искусственном освещении, благодаря чему получаются достаточно жесткие контуры с непроницаемыми пятнами черных теней. Хуже всего выглядит то, что написано на вогнутых поверхностях храма. Авторский метод Юрия Холдина позволяет фотографировать днем: «Мы взяли за эталон передачи цвета фресок Дионисия летний солнечный день, когда охра вспыхивает, загорается празднично, и в то же время можно воспринять это и как богослужбное время, когда загораются свечи и охра окрашивается в такой теплый золотистый цвет, а голубая и синяя краски немножко успокаиваются. И вот только тогда у нас стало получаться. Но эта работа не лежит в области репродуцирования или в области фотофиксации, потому что это уже интерьерная постановочная съемка. Конечно же, мы работали со светом, пространством и образом, в том числе и с образом композиций Дионисия. То есть для нас было все важно – и окно, и рамы, и стяжка, и пол, и дверь, – и, конечно же, фрески».

Это уникальная работа и художественная, и научная одновременно. Исключительно высокий качественный уровень воспроизведения созданного материала связан с новаторской разработкой в области физики света и в области цветоведения. Сам Холдин все время сравнивал себя с переводчиком – перевод с языка иконописи на язык светописси, то есть фотографии. И тут, как и в работе любого переводчика, главное – добиться максимальной точности художественной и смысловой. Ни капли ретуши и, как бы сейчас сказали, фотошопа. Даже трещинки – как живые. Кроме того, фотохудожник, вопреки искусствоведческим приемам XX века, не стал репродуцировать фрески, а начал работать с пространством. Мастерство фотографа от глубокого понимания древнерусского искусства здесь не отделить. Бог ведает, сколько времени посвятил художник разработке уникального метода фотовоспроизведения фресок. Все это останется тайной Юрия Холдина. Он погиб во время съемок утренней Москвы, но память о нем навсегда сохранится в наших сердцах, в его творениях и работах, которые позволяют передать нам фаворский свет творений Дионисия.

По материалам сайта «Искусство»

Фрески Дионисия в соборе Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря – занесены в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, включены в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России. Их называют «огромной объёмной иконой, матрицей для будущего России». Но далеко не каждый может увидеть воочию легендарный цикл, да и единичное посещение монастыря, находящегося в Вологодской области, не позволит внимательно рассмотреть и осмыслить фрески.

Фрески Ферапонтова монастыря, принадлежащие кисти великого ДИОНИСИЯ, работавшего здесь с сыновьями – вершинное достижение искусства Золотого века иконописи на Руси второй половины XV века, в них – целая энциклопедия православной культуры времён её наивысшего расцвета. Проект «СВЕТ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ – МИРУ» приоткрывает чистоту и величие творчества Дионисия каждому из нас!

**Нижнетагильский музей изобразительных искусств приглашает всех желающих с 7 апреля по 21 мая на проект-выставку «СВЕТ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ – МИРУ».**

Адрес: г. Нижний Тагил, ул. Уральская, 7 Телефон: 25-26-47

[tagileparhiya.ru](http://tagileparhiya.ru)

**СЛОВО ОТГЛАСИТЕЛЬННОЕ НА СВЯТУЮ ПАСХУ**  
**иже во святых отца нашего святителя Иоанна Златоуста**  
**(на современном русском языке)**

Кто благочестив и боголюбив, — тот пусть насладится этим прекрасным и светлым торжеством.

Кто раб благоразумный, — тот пусть, радуясь, войдёт в радость Господа своего.

Кто потрудился, постясь, — тот пусть возьмёт ныне динарий.

Кто работал с первого часа, — тот пусть получит сегодня должную плату.

Кто пришёл после третьего часа, — пусть с благодарностью празднует.

Кто успел придти после шестого часа, — пусть несколько не беспокоится; ибо ничего не лишится.

Кто замедлил до девятого часа, — пусть приступит, несколько не сомневаясь, ничего не боясь.

Кто успел придти только в одиннадцатый час, — пусть и тот не страшится за своё промедление.

Ибо щедрый Владыка принимает и последнего, как первого; успокаивает пришедшего в одиннадцатый час так же, как и работавшего с первого часа; и последнего милует, и о первом печётся; и тому даёт, и этому дарует; и дела принимает, и намерение приветствует; и деятельности отдаёт честь и расположение хвалит.

Итак, все войдите в радость Господа нашего; и первые и вторые получите награду;

Богатые и бедные, ликуйте друг с другом;

Воздержные и нерадивые, почтите этот день;

Постившиеся и непостившиеся, веселитесь ныне.

Трапеза обильна, — насыщайтесь все;

Телец велик, — никто пусть не уходит голодным; все наслаждайтесь пиршеством веры; все пользуйтесь богатством благодати.

Никто пусть не жалуется на бедность, ибо открылось общее Царство.

Никто пусть не плачет о грехах, ибо из гроба воссияло прощение.

Никто пусть не боится смерти, ибо освободила нас смерть Спасителя.

Он истребил её, быв объят ею;

Он опустошил ад, сошедши во ад;

Огорчил того, который коснулся плоти Его.

Об этом и Исаия, предузнав, воскликнул: «Ад, — говорит он, — огорчися, срет тя доле».

Он огорчился, ибо стал праздным;

Огорчился, ибо посрамлён;

Огорчился, ибо умерщвлён;

Огорчился, ибо низложен;

Огорчился, ибо связан.

Он взял тело и нашёл в нём Бога;

Взял землю и увидел в ней небо;

Взял то, что видел, и подвергся тому, чего не видел.

«Где ты, смерти, жало?

Где ты, аде, победа?» (1 Кор. 15:55).

Воскрес Христос, — и ты низложился;

Воскрес Христос, — и пали бесы;

Воскрес Христос, — и радуются ангелы;

Воскрес Христос, — и водворяется жизнь;

Воскрес Христос, — и мёртвого ни одного нет во гробе.

Ибо Христос, воскресший из мертвых, — «Начаток умершим бысть» (1 Кор. 15:20).

Ему слава и держава во веки веков. Аминь.



Это «Слово на Пасху» святителя Иоанна Златоуста читается в храме во время ночной праздничной службы перед началом литургии после пасхального канона. Таким образом Церковь признает это слово единственным полностью выражающим смысл Праздника, настолько полно, что без него немислима пасхальная служба, — и настолько точно, что по церковной традиции отменяется обычная пастырская проповедь в этот день, что является признанием того, что добавить уже ничего не нужно и невозможно.



## О Воскресении Христовом в стихах

\*\*\*

Под напев молитв пасхальных  
И под звон колоколов  
К нам летит весна из дальних,  
Из полуденных краёв.  
В зеленеющем уборе  
Млеют тёмные леса,  
Небо блещет, точно море,  
Море — точно небеса.  
Сосны в бархате зелёном,  
И душистая смола  
По чешуйчатым колоннам  
Янтарями подтекла.  
И в саду у нас сегодня  
Я заметил, как тайком  
Похристосовался ландыш  
С белокрылым мотыльком.

(К. Д. Феофанов)

### ПАСХАЛЬНЫЙ БЛАГОВЕСТ

Колокол дремавший  
Разбудил поля,  
Улыбнулась солнцу  
Сонная земля.  
Понеслись удары  
К синим небесам,  
Звонко раздаётся  
Голос по лесам.  
Скрылась за рекою  
Бледная луна,  
Звонко побежала,  
Резвая, полна.  
Тихая долина  
Отгоняет сон,  
Где-то за дорогой  
Замирает звон.

(С. А. Есенин)



\*\*\*

Тебе, Воскресшему, благодаренье!  
Минула ночь, и новая заря  
Да знаменует миру обновленье  
В сердцах людей любовь горя.  
Хвалите Господа с Небес  
И пойте непрестанно:  
Исполнен мир Его чудес  
И славы несказанной.  
Хвалите сонм Бесплотных Сил  
И Ангельские лики:  
Из мрака скорбного могил  
Свет воссиял великий.  
Хвалите Господа с Небес,  
Холмы, утесы, горы!  
Осанна! Смерти страх исчез,  
Светлеют наши взоры.  
Хвалите Бога, моря даль  
И океан безбрежный!  
Да смолкнут всякая печаль  
И ропот безнадежный!  
Хвалите Господа с Небес  
И славьте, человеки!  
Воскрес Христос!  
Христос Воскрес!  
И смерть поправ навеки!

(князь К.К. Романов)

### ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

Христос Воскресе! Люди-братья!  
Друг друга в теплые объятия  
Спешите радостно принять!  
Забудьте ссоры, оскорбленья,  
Да светлый праздник Воскресенья  
Ничто не будет омрачать.  
Христос Воскресе! Ад трепещет,  
И солнце вечной правды блещет  
Над обновленную землей:  
И вся вселенная согрета  
Лучом Божественного света.  
Вкушает радость и покой.  
Христос Воскресе! День священный!..  
Греми во всех концах вселенной  
Творцу немолчная хвала!  
Минули скорби и печали,  
Греха оковы с них ниспали,  
Душа отпрянула от зла.

(В. Бажанов)



## Православный календарь.

**16 апреля СВЕТОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА.** Прп. Никиты исп., игумена обители Мидийской. Мчч. Елпидифора, Дия, Вифония и Галика. Прп. Иллирика. Мц. феодосии девы. Иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет»

**СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА – СПЛОШНАЯ**  
(нет поста в среду и пятницу)

**17 апреля Понедельник Светлой седмицы.** Прп. Иосифа песнописца. Прп. Георгия, иже в Малее. Прмчч. Вениамина и Никифора. Прп. Иосифа Многоболезненного, Печерского. Прп. Зосимы. Мцц. Фервуфы девы, сестры и рабыни ее. Прп. Зосимы Ворбозомского.

**18 апреля Вторник Светлой седмицы.** Иверской иконы Божией Матери. Перенесение мощей свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси. Мчч. Агафопода диакона, Феодула чтеца и иже с ними. Сщмч. николая пресвитера. Прп. Пуплия Египетского. Прпп. Феоны, Симеона и Форвина. Прп. Марка Афинского. Прп. Платона, исп. Студийского. Прп. Феодоры Солунской. Шуйской иконы Божией Матери

## Новости ЕПАРХИИ



Маршрут крестного хода:

**15:00 – 15:30** – сбор духовенства и горожан возле Епархиального управления, расположенного по адресу: г. Нижний Тагил, ул. Первомайская, 15.

**15:30 – 16:00** – движение крестного хода от Епархиального управления по аллее вдоль улицы Первомайская до улицы Ленина, затем поворот направо – мимо Нижнетагильской филармонии, ДПП, Администрации города до Театральной площади.

**16:00 – 17:00** – пасхальное богослужение и встреча благодатного огня из Иерусалима на Театральной площади.

[tagileparhiya.ru](http://tagileparhiya.ru)

## Православная трапеза

**ЖАРКОЕ ИЗ МЯСА (ШТУФАДА)**  
Хороший кусок мягкой говядины, от 5 до 6 фунтов (2,5 кг), побить скалкой или обухом топора, положить на 24 часа, в слабый уксус. На другой день обварить еще уксусом, прошиковать толстыми полосками сала, обсыпанными перцем и грибным порошком, посолить, прибавить перцу, положить 1/4 фунта (1/2 чашки) масла и тушить под крышкой на закрытой плите. Когда жаркое пустит из себя сок, крошить 2 небольшие морковки, свеклу, 2 луковицы, 1 сельдерейку, несколько зерен простого и английского (душистого) перцу. Когда подрумянится, мясо вынуть, обсыпать мукой, соус протереть сквозь сито, залить им жаркое и еще дать подрумяниться. Если бы соуса оказалось мало, можно прибавить немного уксуса, в котором мочила говядина и заправить двумя – тремя ложками сметаны.

Ангела Вам за трапезой





## БОГОСЛУЖЕНИЯ ХРАМА

с 15 сб 24<sup>00</sup> СВЕТОЕ ХРИСТОВО  
на 16 вс ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА  
17 пн 16<sup>00</sup> Вечернее богослужение  
18 вт ВТОРНИК СВЕТОЙ СЕДМИЦЫ  
8<sup>30</sup> Божественная литургия  
ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ  
16<sup>00</sup> Вечернее богослужение  
19 ср СРЕДА СВЕТОЙ СЕДМИЦЫ  
8<sup>30</sup> Божественная литургия  
20 чт 16<sup>00</sup> Вечернее богослужение  
21 пт ПЯТНИЦА СВЕТОЙ СЕДМИЦЫ  
8<sup>30</sup> Божественная литургия  
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ  
«ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК».  
После литургии  
МАЛОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ВОДЫ  
16<sup>00</sup> Вечернее богослужение  
22 сб СУББОТА СВЕТОЙ СЕДМИЦЫ  
8<sup>30</sup> Божественная литургия  
ПО ЗААМВОННОЙ МОЛИТВЕ НА ЛИТУРГИИ  
ЧИТАЕТСЯ МОЛИТВА НА РАЗДРОБЛЕНИЕ  
АРТОСА И РАЗДАЧА АРТОСА  
16<sup>00</sup> Вечернее богослужение

**Тел. храма во имя  
ап. Иоанна Богослова 2-47-50**

**«Детский сад для добрых ребят»  
Построим детский садик вместе!**

*Игровая комната «Ладушки».  
Играйте с радостью!*

Все собранные средства пойдут  
на оплату проекта детского сада  
с гибким графиком посещения «Ладушки».  
8-904-54-29-273, +7-922-024-74-46  
[sretenie-vs.ru](http://sretenie-vs.ru)

**Ваши отклики и пожелания  
ждем по адресу: ул. Ленина, 56.  
Тел. 5-42-51, 8-965-533-58-07**

## В МИРЕ ПОЭЗИИ



### ДЫХАНЬЕ ТЕПЛОЕ ВЕСНЫ

Синь бездны в себе растворила  
Белого облака пух,  
Солнце по небу катило,  
Излучая спокойствия дух.  
Золотой ободок обрамленья  
Ожерелье собрал из лучей,  
Вслед за солнцем придет потепленье,  
Из-под снега пробьется ручей.  
Унесется водой серость снега,  
Задышит свободно земля.  
Заждалась она теплого света,  
Зашумит во дворе детвора.  
Оживет все, потянется к лету,  
Сбросит зимнюю тяжесть душа.  
Мы ж к небесному тянемся свету.  
Пасхи ждем, Воскресенья Христа.

*Ирина Шаула*



### Уважаемые читатели!

Просим не использовать нашу газету  
в хозяйственных целях и не выбрасывать.



**Адрес:** 624760, Россия, Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Ленина, 56  
**Телефон:** (34345) 5-42-51; 8-965-53-35-807; **Факс:** (34345) 5-42-51;  
**E-mail:** elena\_glazova@mail.ru; **Сайт:** sretenie-vs.ru

**ИНН:** 66 23 11 20 70; **КПП:** 66 23 01 001; **ОГРН:** 1156 600 002 283  
**Уральский банк ОАО «Сбербанк России»**  
620026 г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 67; **БИК:** 046 577 674;  
**К/с:** 3010 1810 5000 0000 0674; **Р/с:** 4070 1810 4165 4000 0149;