

ВЫПУСКАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННОЙШЕГО ИННОКЕНТИЯ,

ЕПИСКОПА НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО И СЕРОВСКОГО

СРЕТЕНИЕ

Издание Духовного центра при храме во имя апостола
и евангелиста Иоанна Богослова г. Верхняя Салда



№ 8 (337) февраль 2016 г.

ЧТОБЫ СОЗЕРЦАТЬ НЕВИДИМОЕ



В каждом из нас, я в этом глубоко убежден, сокрыта, внедрена от рождения способность к творчеству, к созиданию. И эта способность сосуществует с талантом видеть красоту. Ведь Бог — источник совершенств, Он благ и свят, и вечен, и прекрасен. Мы можем судить об этом по плодам Его творческих перстов — Божиим мире: небе и земле, цветах, деревьях, ландшафтах горных и морских пейзажей. Человеческое сердце, созерцая красоту, разлитую в этом мире, возвышается к постижению Создателя и стремится выразить свои впечатления в красках, линиях, звуках и, конечно, в слове.

Если ты наделен чувством ритма, чувствуешь музыку небесных сфер, то и слово твоё может лечь на лист бумаги или звучать в твоей душе, подчиняясь рифме, ритму, размеру. И это так называемое поэтическое творчество. Федор Иванович Тютчев говорит о том, что всякий человек в отдельные периоды жизни становится поэтом.

И возникает вопрос: а что должно быть предметом поэзии или художественного слова — прозы? Александр Сергеевич Пушкин считал, что искусство призвано быть величавым. Искусство строится по закону красоты. Подлинное искусство должно быть жизнеутверждающим и пронизано мажором, который мы слышим в пении птиц по весне или в накате волн на песчаный берег. Прославление Создателя — вот внутренний стимул всякого творческого человека. Но из этого вовсе не следует, что его искусство будет примитивно-назидательным. Что он будет чисто проповедником. Что произведение поэта или прозаика суть какое-то морализаторство, какие-то призывы жить нравственно.

Думаю, что подобные размышления являются упрощением, потому что, взирая на картины Шишкина или Айвазовского, видя дубраву, хвойный лес или морскую гладь, освещенную солнечными лучами, мы безотчетно стремимся к этой красоте. Равно как созерцая светскую живопись Рокотова, мы получаем представление о красоте человеческой личности. Размышляем о жизни тех героев, которым посчастливилось быть увековеченными кистью гениального художника. Вот так искусство должно быть ненавязчиво, деликатно, так же, как ненавязчив и Божий мир.

Посмотрите, Бог невидим, но Он все запечатлел печатью Своей красоты, целесообразности и мудрости. Только нужно иметь чистое сердце, чтобы под завесой видимого мира созерцать невидимое. Так и искусство — это не плакат. Истинное искусство, мастерски изображая видимый мир, всегда подсказывает нам и подталкивает нас проникнуть за грань земного бытия и поклониться Творцу, создавшему всю эту красоту.

Протоиерей Артемий Владимиров





Военные чины, мужчины в камуфляжной форме, лязг сборки – разборки автоматов, сытный дух полевой кухни. Человеку несведущему может показаться, что на Мельничной проходят учения. Однако улыбающиеся лица, песни и смех мигом снимают напряжение. В этом году вновь ВСМПО организовало в спортивно-оздоровительном комплексе «Мельничный» праздничную программу. Всероссийский праздник защитников Отечества – «23 февраля» – день тех, кто стоит на страже Родины, тех, кто участвовал в военных действиях или локальных конфликтах, и даже тех, кто только-только учится ходить: наших любимых пап, мужей, сыновей и братьев! Ведь каждый мужчина – защитник. Защитник своей семьи и детей.

На торжественном открытии порадовал репертуаром ансамбль русской народной песни «Жар – птица» из Екатеринбурга и коллективы Дворца культуры имени Г.Д. Агаркова. Их выступления создали праздничную атмосферу и подняли настроение всем, кто решил провести законный выходной на Мельничной. Несмотря на ветреную погоду, собравшиеся веселились, плясали и подпевали артистам. В это же время сильный пол мог поучаствовать в различных военизированных конкурсах: сборке на время автомата Калашникова, жиме гири, стрельбе, и других испытаниях, в которых мужчины могли показать свою ловкость и силу. Самые скорые защитники выиграли сладкие торты для родных и близких. Для маленьких ребят также проводилась детская игровая программа. Экстрим, азарт, дух соперничества, опасность, пусть и условная – вот то, что нашёл здесь каждый мужчина, что позволило им отвлечься от будней, прочувствовать истинную сущность служения на благо людей и Отчизны. Гостей праздника привели в восторг показательные выступления мальчишек военно-патриотического клуба «Дружина».

Поближе познакомиться с Дружиной и основными направлениями её деятельности нам помог один из тренеров клуба – Александр Медведев. Он рассказал, что «Дружина» состоит из двух ветвей: это ВПК «Дружина» Духовно-просветительского центра «Сретение» и Клуб «Витязь» школы №2. «Витязь» проводит тренировки в школе №2, а «Дружина» занимается организацией военно-тренировочных сборов и паломничеств. Но деления между «Витязями» и «Дружиной» не существует!



Александр Андреевич также поделился, что на тренировках ребята занимаются армейским рукопашным боем, комплексными единоборствами, специальной подготовкой, военно-тактическими играми, и многим другим. Регулярно на тренировках присутствует около 30-40 человек, а на крупных играх и общественных мероприятиях собирается большее количество: до 50-60 человек. Мальчишкам очень интересно быть участниками военно-патриотического клуба, ведь на занятиях они развивают как физические, так и нравственные качества, учатся самообороне и становятся настоящими мужчинами! Юноши занимаются по направлениям: гражданско-патриотическое воспитание, подготовка к службе в армии, русская воинская культура, отечественное боевое искусство. На данный момент мальчишки задумывают освоить новые навыки и умения. И это здорово: обогащать свой мир, проводить закалку волевых качеств, ходить в походы, совершать паломничества вместе с опытными тренерами, неравнодушными людьми! Теми, кто повлияет на становление характера, поможет выработать дисциплину и трудолюбие. Эти люди вкладывают душу в понятие «патриотизм».

Уже в третий раз «Дружина» выступает на горе «Мельничная». К «показательным» готовились всего четыре тренировки, но сумели мобилизоваться и привести в восторг всех зрителей. С замиранием сердца мы наблюдали за выступлением ребят! Смелые, ловкие, отважные! Именно так можно отозваться о юных защитниках. Блеск в глазах, уверенные движения, отработанные комбинации!

В честь праздника Александр Медведев пожелал всем мужчинам: *«Крепкого здоровья и мирного неба над землей!»*

Мне показалось, что выступление ребят из «Дружины» запомнится надолго и оставит теплые тона в общей картине праздника.

Ангелина Брусницына, юнкор студии журналистики Верхнесалдинской ДШИ



В соответствии с изменениями в пенсионном законодательстве, с 2016 года работающие пенсионеры будут получать страховую пенсию и фиксированную выплату к ней без учета плановых индексаций.

Таким образом, предстоящая индексация страховых пенсий в феврале 2016 года будет распространяться только на пенсионеров, которые по состоянию на 30 сентября 2015 года не осуществляли трудовую деятельность. Эта дата обусловлена тем, что факт осуществления работы устанавливается на основании сведений персонифицированного учета ПФР по состоянию на последний день последнего отчетного периода работодателей, которые имеются в распоряжении ПФР перед осуществлением индексации с 1 февраля 2016 года, – это 30 сентября 2015 года. Если пенсионер относится к категории самозанятого населения, то есть состоит на учете в ПФР как индивидуальный предприниматель, нотариус, адвокат и т. п., такой пенсионер будет считаться работающим, если он состоял на учете в ПФР по состоянию на 31 декабря 2015 года.

Если пенсионер прекратил трудовую деятельность после 30 сентября 2015 года, а именно в период с 1 октября 2015 года по 31 марта 2016 года, он может уведомить об этом Пенсионный фонд. Для этого пенсионер должен подать в ПФР заявление, предоставив подтверждающие документы о прекращении трудовой деятельности. После рассмотрения заявления пенсионеру со следующего месяца начнется выплата страховой пенсии с учетом индексации. То есть, если пенсионер прекратил работать уже после проведения индексации, то со следующего после рассмотрения его заявления месяца он будет получать уже увеличенный благодаря индексации размер страховой пенсии и фиксированной выплаты к ней.

Подтверждать прекращение трудовой деятельности в период с 1 октября 2015 года по 31 марта 2016 года и подавать заявление с соответствующими документами в ПФР гражданин может по 31 мая 2016 года. После чего в этом нет необходимости, поскольку со II квартала 2016 года для работодателей будет введена ежемесячная упрощенная отчетность и факт осуществления работы будет автоматически определяться Пенсионным фондом на основании ежемесячных данных работодателей, которые будут отражаться в базе персонифицированного учета. После получения и обработки отчетности из которой следует, что пенсионер прекратил работать, он начнет получать размер страховой пенсии с учетом индексаций, прошедших во время его работы. Если пенсионер после этого вновь устроится на работу, размер его страховой пенсии уменьшен не будет.

Таким образом, подавать в Пенсионный фонд заявление нужно только тем пенсионерам, которые прекратили или прекратят трудовую деятельность в IV квартале 2015 года или I квартале 2016 года. Подавать заявление можно сразу после вступления в силу соответствующего федерального закона, т. е. с 1 января 2016 года.

Прием заявлений осуществляют все территориальные органы ПФР, которые принимают заявления о назначении и доставке пенсий. Заявление можно подать лично или через представителя, а также направить по почте.

Что касается индексации страховых пенсий неработающих пенсионеров, в феврале 2016 года они будут повышены на 4%.

Пенсии по государственному пенсионному обеспечению (выплачиваются лицам из числа военнослужащих, проходивших службу по призыву, «чернобыльцев», участников Великой Отечественной войны), в том числе социальные, будут повышены на 4% в апреле 2016 года всем пенсионерам, независимо от факта работы (и работающим, и неработающим).

Пенсионерам, которые работали в 2015 году, в августе 2016 года будет произведено увеличение страховых пенсий (беззаявительный перерасчет) исходя из начисленных за 2015 год пенсионных баллов, но в денежном эквиваленте не более трех пенсионных баллов.

Таким образом, Пенсионный фонд Российской Федерации рекомендует всем пенсионерам – получателям страховых пенсий, которые прекратили трудовую деятельность после 30 сентября 2015 года, своевременно подать заявление в ПФР для получения страховой пенсии с учетом февральской индексации.

Телефон «Горячей линии» в Управлении ПФР в г.Верхняя Салда (34345) 2 25 06





Сказал Господь такую притчу: у некоторого человека было два сына; и сказал младший из них отцу: отче! дай мне следующую мне часть имения. И отец разделил им имение. По прошествии немногих дней младший сын, собрав все, пошел в дальнюю сторону и там расточил имение свое, живя распутно. Когда же он прожил все, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться; и пошел, пристал к одному из жителей страны той, а тот послал его на поля свои пасти свиней; и он рад был наполнить чрево свое рожками, которые ели свиньи, но никто не давал ему.

Придя же в себя, сказал: сколько наемников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода; встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих. Встал и пошел к отцу своему. И когда он был еще далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его. Сын же сказал ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим. А отец сказал рабам своим: принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и приведите откормленного теленка, и заколите; станем есть и веселиться! ибо этот сын мой был мертв и ожил, пропадал и нашелся. И начали веселиться. Старший же сын его был на поле; и возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; и, призвав одного из слуг, спросил: что это такое? Он сказал ему: брат твой пришел, и отец твой заколол откормленного теленка, потому что принял его здоровым. Он осердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его. Но он сказал в ответ отцу: вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне и козленка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение свое с блудницами, пришел, ты заколол для него откормленного теленка. Он же сказал ему: сын мой! ты всегда со мною, и все мое твое, а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся.

О чём эта притча? Прежде всего, о покаянии – ведь перед тем, как рассказать эту притчу, Господь наш Иисус Христос говорит и о заблудшей овце, отыскав которую, пастух радуется больше, чем 99 оставшимся, и о потерянной драхме. Говорит Он и о том, что «на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии». Но сколь же глубока притча о блудном сыне! Ведь каждый раз можно находить в ней всё новые грани. Один мудрый духовный человек сказал, что если бы когда-нибудь потерялось Евангелие, и остался бы только текст этой притчи, то его было бы достаточно, чтобы показать нам, с одной стороны, любовь Бога Отца к человеку, а с другой – возможность человека вернуться к своему Отцу. И не только это, но также и всё величие связи между Богом и человеком и Его отеческого отношения к человеку, который есть чадо Божие. В самом деле, мы можем наблюдать и тлетворное влияние самомнения, когда младший сын желает жить самостоятельно и нагло требует у отца своей доли имущества. Это и воздействие греха на человеческую природу – ведомый грехом он уходит в «дальнюю сторону», избегая связей со своим отцом, желая полной свободы – и проматывает своё состояние, живя в беспутстве. Но даже потратив все средства, лишившись всего, он всё ещё ищет какие-либо возможности остаться в этой стране, ищет любые возможности вновь вернуться к праздной греховной жизни: занимается пасти свиней, но по-прежнему голодает. Никто в этой стране не желает помочь ему – и недавний богач не может получить даже того, что едят свиньи.

Как интересно описывается “пробуждение” от греховного забытия – «пришед же в себя». То есть до этого момента он не принадлежал себе, но бес, наигравшись в своё удовольствие, оставил его погибать. Придя в себя, младший сын согласен быть даже наёмником, отказываясь от сыновнего достоинства. Приняв такое решение, он возвращается домой – не в этом ли признании ошибок и собственного недостойнства кроется начало покаяния. И второй важный момент покаянного делания: когда отец выбежал навстречу, «пал ему на шею и целовал его», сын сказал ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим. То исповедание, которое не совершили ни Ева, ни Адам, ни Каин, раскаяние, признание своей вины в содеянном – и есть тот первый шаг, когда сын Отца Небесного «был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся»

По материалам статей с сайта pravoslavie.ru

ВЫПУСКАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО ИННОКЕНТИЯ,

ЕПИСКОПА НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО И СЕРОВСКОГО

СРЕТЕНИЕ

Издание Духовного центра при храме во имя апостола
и евангелиста Иоанна Богослова г. Верхняя Салда



№ 8 (337) февраль 2016 г.

ЧТОБЫ СОЗЕРЦАТЬ НЕВИДИМОЕ



В каждом из нас, я в этом глубоко убежден, сокрыта, внедрена от рождения способность к творчеству, к созиданию. И эта способность сосуществует с талантом видеть красоту. Ведь Бог — источник совершенств, Он благ и свят, и вечен, и прекрасен. Мы можем судить об этом по плодам Его творческих перстов — Божиим мире: небе и земле, цветах, деревьях, ландшафтах горных и морских пейзажей. Человеческое сердце, созерцая красоту, разлитую в этом мире, возвышается к постижению Создателя и стремится выразить свои впечатления в красках, линиях, звуках и, конечно, в слове.

Если ты наделен чувством ритма, чувствуешь музыку небесных сфер, то и слово твоё может лечь на лист бумаги или звучать в твоей душе, подчиняясь рифме, ритму, размеру. И это так называемое поэтическое творчество. Федор Иванович Тютчев говорит о том, что всякий человек в отдельные периоды жизни становится поэтом.

И возникает вопрос: а что должно быть предметом поэзии или художественного слова — прозы? Александр Сергеевич Пушкин считал, что искусство призвано быть величавым. Искусство строится по закону красоты. Подлинное искусство должно быть жизнеутверждающим и пронизано мажором, который мы слышим в пении птиц по весне или в накате волн на песчаный берег. Прославление Создателя — вот внутренний стимул всякого творческого человека. Но из этого вовсе не следует, что его искусство будет примитивно-назидательным. Что он будет чисто проповедником. Что произведение поэта или прозаика суть какое-то морализаторство, какие-то призывы жить нравственно.

Думаю, что подобные размышления являются упрощением, потому что, взирая на картины Шишкина или Айвазовского, видя дубраву, хвойный лес или морскую гладь, освещенную солнечными лучами, мы безотчетно стремимся к этой красоте. Равно как созерцая светскую живопись Рокотова, мы получаем представление о красоте человеческой личности. Размышляем о жизни тех героев, которым посчастливилось быть увековеченными кистью гениального художника. Вот так искусство должно быть ненавязчиво, деликатно, так же, как ненавязчив и Божий мир.

Посмотрите, Бог невидим, но Он все запечатлел печатью Своей красоты, целесообразности и мудрости. Только нужно иметь чистое сердце, чтобы под завесой видимого мира созерцать невидимое. Так и искусство — это не плакат. Истинное искусство, мастерски изображая видимый мир, всегда подсказывает нам и подталкивает нас проникнуть за грань земного бытия и поклониться Творцу, создавшему всю эту красоту.

Протоиерей Артемий Владимиров



Церковные загадки

Заорёт совсем как зверь,
Сокрушит любую дверь!
В клетку или даже в хлев
Заключает душу ■■■■.

– Я не дам фломастер вам,
Карандаш – и тот не дам,
Ни резинку, даже кнопку,
Даже рваную коробку!
...Видно, что ко мне прижалась,
Стиснув руки-крюки, ■■■■■■■■.

Тане дали две конфеты.
У меня же вовсе нету!
В голове уже стучит:
– Ты скажи, ты не молчи!
Вот и в душу проползло...
Так в меня вселилось ■■■■.

Раздели́ страданий груз,
Даже если трудно, – пусть,
На себя взяв тягот малость,
Прояви вот этим ■■■■■■■■.

– Вот спасибо, мальчик мой,
Что помог дойти домой,
Что тяжёлый груз донёс.
Груз так груз! Как целый воз!
Мне важна твоя работа,
А ещё важней ■■■■■■■■.

Пусть его я знаю мало,
Потому-то для начала
В нём Христа хочу найти.
Он на жизненном пути
Для меня совсем не лишней!
Он и есть мой самый ■■■■■■■■.

Притча, или Секрет весеннего посева

Хороший урожай!

В одной деревне жили два крестьянина. У зажиточного было много хорошей земли, а у другого надел земли был скромный, и он на нём усердно трудился.

Богатый крестьянин недоумевал: почему на его полях зерно растёт не так хорошо, как у соседа? И он решил спросить у него, каким же таким особенным способом он обрабатывает землю, что даже крошечного надела ему хватает, чтобы прокормить всю семью.

– Дорогой сосед, никакого секрета у меня нет. Просто я сею зерно иначе, чем ты, – ответил крестьянин.

– А как ты это делаешь?

– С молитвой, – ответил крестьянин. – Перед севом, когда зерно ещё в амбаре, я склоняюсь на колени перед Богом, Творцом всей Вселенной, и молю, чтобы Он благословил мой труд. Да и земля, удобренная молитвой, самая лучшая, потому и даёт урожай.

Задание. Определите, чем угощали дома друг друга ребята на Масленицу.



По материалам журнала «Колыбель»



Деятельность Фонда

- Содействие укреплению престижа и роли семьи в обществе;
- Содействие духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи;
- Оказание благотворительной помощи и поддержки инвалидам, сиротам и престарелым гражданам, нуждающимся в социальном попечительстве;
- Оказание помощи Русской Православной Церкви в строительстве общественно значимых религиозных объектов.

Адрес: 624760, Россия, Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Ленина, 56

Телефон: (34345) 5-42-51; 8-965-53-35-807 ; Факс: (34345) 5-42-51;

E-mail: elena_glazova@mail.ru; Сайт: sretenie-vs.ru

ИНН: 66 23 11 20 70; КПП: 66 23 01 001; ОГРН: 1156 600 002 283

Уральский банк ОАО «Сбербанк России»

620026 г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 67; БИК: 046 577 674;

К/с: 3010 1810 5000 0000 0674; Р/с: 4070 1810 4165 4000 0149;

В МИРЕ ПОЭЗИИ



ЖИВУ НЕ ТАК, КАК БЫ ХОТЕЛОСЬ

Живу не так, как бы хотелось.
Заели суета и быт.
И осторожность, а не смелость
Порою мной руководит.

Живу не так, как мне мечталось,
Когда я пылок был и юн.
И только музыка осталась
От тех, не знавших фальши, струн.

Живу не так, как нас учили
Ушедшие учителя.
Когда судьбу земли вручили,
О чём не ведала земля.

Живу не так... но, слава богу,
Я различаю свет и мрак.
И не судите слишком строго
Вы все, живущие не так.

Андрей Дементьев

ПРАВОСЛАВНАЯ ТРАПЕЗА



Замоченную фасоль залить холодной водой и варить до мягкости. Добавить обжаренный лук, соль, перец и всыпать лапшу. Варить суп 10-15 минут при слабом кипении. При подаче посыпать зеленью.

Приготовить дрожжевое тесто. Раскатать круглые лепешки. Приготовить начинку: мелко порезать лук и обжарить его в растительном масле. Положить начинку на тесто, загнуть и защипать края. Выпекать ватрушки в горячей духовке.

Ангела Вам за трапезой

СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ



Начало на 5 странице

РОДИТЕЛЯМ

- Не отпускайте ребенка в лес с пожилыми родственниками.
- Если ребенок потерялся на даче, перекройте все близлежащие водоемы, подключите соседей.
- **Не запрещайте детям сидеть в социальных сетях**, Разрешите им иметь одну страницу, о которой вы будете знать.
- Ребенок должен делать контрольные звонки в местах повышенной опасности: «я вышел из квартиры», «я вышел из подъезда». Так вы проконтролируете, что с ребенком ничего не случилось в лифте.

Берегите своих детей!

Анна Уткина www.pravmir.ru

По благословиению епископа Нижнетагильского и Серовского Иннокентия с **3 по 10 марта** в нашем храме будут пребывать **мощи свт. Луки (Войно-Ясенецкого)**.

Встреча мощей 3 марта в 10 часов утра.

ЛАПША С ФАСОЛЬЮ

200 г фасоли, 30 г репчатого лука, 50 г лапши, 40 г растительного масла, 700 г воды, соль, перец.

Замоченную фасоль залить холодной водой и варить до мягкости. Добавить обжаренный лук, соль, перец и всыпать лапшу. Варить суп 10-15 минут при слабом кипении. При подаче посыпать зеленью.

ВАТРУШКИ ЛУКОВЫЕ

Приготовить дрожжевое тесто. Раскатать круглые лепешки. Приготовить начинку: мелко порезать лук и обжарить его в растительном масле. Положить начинку на тесто, загнуть и защипать края. Выпекать ватрушки в горячей духовке.

Ангела Вам за трапезой

